

ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA

Via Firenze - SAPONARA (ME)

e-mail: meic87400n@istruzione.it pec: meic87400n@pec.istruzione.it fax 090.333120 - 090.9941778

PIANO dell'OFFERTA FORMATIVA per l'A.S. 2015/2016 SINTESI PROGETTO

Istituto Comprensivo
"SAPONARA"
14 OTT 2015
Prot. N. 6706

RISERVATO AL DIRETTORE SS. GG.AA. CODICE:

Sezione 1 - Descrittiva

1.1 Denominazione e Tipologia del progetto

Indicare denominazione del progetto sinteticamente

"Classe.....in movimento" Progetto di alfabetizzazione motoria TIPOLOGIA: EXTRACURRICOLARE

1.2 Responsabile progetto:

Indicare un solo responsabile del progetto

Arcuri Angelica

1.3 Obiettivi:

Descrivere gli obiettivi che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Obiettivi: Educare ad un corretto e sano sviluppo psico-fisico. Favorire l'acquisizione dell'autonomia, dell'autostima, della capacità di collaborazione. Favorire la consapevolezza della propria corporeità, la coordinazione motoria, lo sviluppo dell'equilibrio psico-fisico.

Finalità: Contribuire, attraverso un'adeguata educazione al movimento, alla formazione integrale della persona.

Destinatari: alunni della classe prima di Saponara Marittima

1.4 Durata :

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere

Da Novembre 2015 a Maggio 2016: 20 incontri di 1:30 h ciascuno

1.5 - Risorse umane:

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare (specificando nominativi ed il n° di ore).

Docenti: Arcuri Angelica, Brunetto Carmela (n° ore 30)

1.6 - Beni e servizi:

Indicare le risorse logistiche e i materiali che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Locali scolastici
Sede ANPAS di Cavaliere

Saponara (ME) 12 / 10 / 2015

Il responsabile del progetto
Arcuri Angelica



ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAPONARA

Istituto Comprensivo
"SAPONARA"

14 OTT 2015

Prot. N. 6685/PP

IDENTIFICAZIONE PROGETTO

PROGETTO: TUTTI IN MOTO
MACROAREA: PROGETTI PRIMARIA

TIPOLOGIA: misto

COORDINATORE: Ins. Giuseppa Lamalfa.

EQUIPE DI PROGETTO:

Tutte le docenti di educazione fisica delle Scuole Primarie del comune di Saponara, ma può essere aperto a tutte le docenti di educazione fisica dell'I.C. che volessero aderire.

OBIETTIVI:

- Sviluppare e/o potenziare la motricità per favorire una crescita globale sotto l'aspetto fisico, psicologico e socio-affettivo.
- Abituarsi a collaborare con gli altri, a rispettare il proprio ruolo e quello altrui, ad impegnarsi per un fine comune.

RISULTATI ATTESI / PRODOTTI:

- Sviluppo, potenziamento, affinamento degli schemi motori(I e II livello).
- Acquisizione abilità fondamentali di giochi-sport
- Gare e tornei di classe e/o di interclasse.
- Manifestazione sportiva di fine anno scolastico.

RISORSE

UMANE: Tutti gli alunni di scuola primaria dei plessi nel comune di Saponara e delle classi che ne facessero richiesta- Docenti - Personale ausiliario - Operai del comune(trasporto attrezzi e alunni) - Personale sanitario per assistenza (manifestazione finale).

MATERIALI: Varie tipologie di attrezzi ginnici- palloni- pesi- gesso o nastro colorato per delimitare gli spazi. Kit per minivolley. DVD video

FINANZIARIE: Eventuali acquisti attrezzi ginnici e /o palloni - spese per premiazioni -Acquisto pettorine vari colori; compenso docenti per ore exscolastiche da definirsi in sede di contrattazine con RSU a partire da un minimo di 10 ore /15 per la docente referente) € 100 ca per acquisto pettorine.

TEMPI: Intero anno scolastico con prevalenza incontri nel 2° quadrimestre.

MODALITA' DI MONITORAGGIO E DI VERIFICA:

Compiti in situazione

Saponara 14/10/2015

Giuseppa Lamalfa

ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA

Via Firenze - SAPONARA (ME)

e-mail: meic87400n@istruzione.it pec: meic87400n@pec.istruzione.it fax 090.333120 090.9941778

14 OTT 2015 PIANO dell'OFFERTA FORMATIVA per l'A.S. 2015/2016 SINTESI PROGETTO

Prof. 21 6756/010
RISERVATO AL DIRETTORE SS. GG.AA. CODICE:

Sezione 1 - Descrittiva

1.1 Denominazione e Tipologia del progetto

Indicare denominazione del progetto sinteticamente

"Il boschetto dei coralli". La funzione dell'acqua con particolare riferimento al mare e ai suoi abitanti. Il rispetto dell'ambiente. Il riciclo.

1.2 Responsabile progetto:

Indicare un solo responsabile del progetto

Pagano - Bosurgi

1.3 Obiettivi:

Descrivere gli obiettivi che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

- Acquisire atteggiamenti e comportamenti positivi nei confronti dell'ambiente marino e in generale della natura.
- Usare correttamente materiali e strumenti.
- Evidenziare l'utilità dell'acqua nei bisogni dell'uomo.
- Sviluppare la capacità di individuare cause di inquinamento ambientale.
- Favorire la conoscenza di tecniche plastiche e l'impiego di materiale di riciclo.

I destinatari sono gli alunni della sezione 2^A della Scuola dell'Infanzia "A. Gabelli" di Spadafora.

Le finalità sono: 1) Conoscere gli abitanti del mare; 2) Realizzare un libricino dal titolo "Il boschetto dei coralli"; 3) Realizzazione di lavoretti con materiale riciclato.

Si prevedono: lettura di immagini, schede operative, giochi liberi e guidati, utilizzo di secchielli, formine, sabbia, rastrelli e palette. Realizzazione di un acquario in miniatura con conchiglie, piccoli sassi e altro materiale strutturato. Inoltre la realizzazione di un grande ambiente marino in sezione con pesci di vario tipo, il galeone con le foto dei bambini, la sirenetta, il forziere, il bambino-sub, i gabbiani e altro.

1.4 Durata:

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere

Il progetto si svolgerà nei mesi di settembre e ottobre (in coincidenza con il rientro dalle vacanze estive) e da gennaio (con la storia di Gocciolina, gli stadi dell'acqua ...) fino alla fine dell'anno scolastico.

1.5 - Risorse umane:

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare (specificando nominativi ed il n° di ore).

Il progetto sarà svolto dalle insegnanti di sezione sia in orario curriculare e da marzo anche in orario extracurriculare. Si prevede la collaborazione di alcuni genitori e di una collaboratrice scolastica per una eventuale uscita sul lungomare di Spadafora, antistante di pochi metri la nostra scuola.

Il numero delle ore per insegnante è 10.

1.6 - Beni e servizi:

Indicare le risorse logistiche e i materiali che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Spazi utilizzati: sezione e androne.

Risorse logistiche: collaborazione di genitori ed eventualmente della polizia municipale.

Materiali: Mezzi audiovisivi, materiale di facile consumo, libri, giornali e riviste, rete da pesca.

Saponara (ME) 14/10/2015

Il responsabile del progetto
Pagano Rosalinda
Bosurgi

ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA

Via Firenze - SAPONARA (ME)

ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA
e-mail: meic87400n@istruzione.it pec: meic87400n@pec.istruzione.it fax 090.333120 - 090.9941778

14 OTT 2015 PIANO dell'OFFERTA FORMATIVA per l'A.S. 2015/2016
SINTESI PROGETTO

Prof. 6728/010 RISERVATO AL DIRETTORE SS. GG.AA. | CODICE:

Sezione I - Descrittiva

1.1 Denominazione e Tipologia del progetto

Indicare denominazione del progetto sinteticamente

"EDUCAZIONE AMBIENTALE" (CURRICOLARE - EXTRACURRICOLARE)

1.2 Responsabile progetto:

Indicare un solo responsabile del progetto

ANTONELLA GIACOBELLO

1.3 Obiettivi:

Descrivere gli obiettivi che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

- OBIETTIVI: CONTRIBUIRE A FORMARE NEGLI ALUMNI UNA "COSCIENZA SOCIALE" A TUTELA DELL'AMBIENTE E SOLLECITARE IL SENSO DI APPARTENENZA AL PROPRIO PAESE.
- DESTINATARI: SC. INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI ROMETTA
- METODOLOGIE: FORMIRE MATERIALE DIDATTICO (BROCHURE, DOCUMENTARI, RIVISTE E TESTI SCIENTIFICI) PER LO STUDIO DEL TERRITORIO.

1.4 Durata: TUTTO L'A. SC. 2015 - 2016

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere

CONCORDARE CON I CONSIGLI DI INTERSEZIONE, INTERCLASSE E CLASSE GLI ASPETTI GEOGRAFICI, BOTANICI, GEOLOGICI, MORFOLOGICI, ECONOMICI DA APPROFONDIRE. ORGANIZZARE VISITE DI BOSCHI, PARCHI NATURALI E/O RISERVE PROTETTE.

1.5 - Risorse umane:

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare (specificando nominativi ed il n° di ore).

I DOCENTI DELLE VARIE CLASSI DISTRIBUIRANNO E DIFFONDERANNO IL MATERIALE DIDATTICO OGGETTO DI APPROFONDIMENTO NEL LORO ORARIO SCOLASTICO. LA REFERENTE DEL PROGETTO PREPARERÀ IL LAVORO IN ORARIO EXTRASCOLASTICO PER UN CUMULO DI 30 ORE DA DISTRIBUIRE TRA I VARI SEGMENTI, TRA TUTTE LE CLASSI.

1.6 - Beni e servizi:

Indicare le risorse logistiche e i materiali che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

- RAPPORTI CON ALTRE ISTITUZIONI: PRO LOCO, UNIVERSITÀ, RESPONSABILI DEI PARCHI NATURALI, ASSOCIAZIONI CULTURALI NATURALISTICHE.
- MATERIALE DI FACILE CONSUMO; PER LE FOTOCOPIE SI RICHIEDE UN CONTRIBUTO DI € 150,00 PER TUTTE LE CLASSI DI ROMETTA.

Saponara (ME) 13/10/2015

Il responsabile del progetto

Antonella Giacobello

EDUCAZIONE AMBIENTALE

ALLA SCOPERTA DEL MONDO INTORNO A NOI

“.....acquisire la capacità di interagire con l'ambiente circostante in un rapporto che recuperi meraviglia, rispetto, scambio vicendevole”

MOTIVAZIONE

L'educazione ambientale nasce dall'esigenza di comprendere la complessità della realtà in cui viviamo al fine di trasformare la relazione uomo-natura: passare dalla visione dell'uomo che domina sulla natura ad un rapporto simbiotico con essa.

La ricerca di un equilibrio, pertanto, tra fattori ambientali ed esigenze umane, servirà non a migliorare la qualità della vita presente, ma garantirà un futuro migliore alle generazioni che verranno.

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia – Scuola primaria – Scuola Secondaria di primo grado.

FINALITA'

La scuola ha l'importante compito di indirizzare i suoi studenti verso scelte e comportamenti a favore dell'ambiente, così da renderli capaci di risposte positive ai problemi posti dall'evoluzione della società.

Gli interventi saranno mirati a creare le basi di una cittadinanza attiva e responsabile, nella tutela di un patrimonio comune così importante, quale è quello della natura.

17 OTT 2015



ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA

Via Firenze - SAPONARA (ME)

Prot. N. 6812/D/10

e-mail: meic87400n@istruzione.it pec: meic87400n@pec.istruzione.it ☎ 090.333120 – fax 090.333120

**PIANO dell'OFFERTA FORMATIVA per l'a.s. 2015/2016
SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ**

RISERVATO AL DIRETTORE SS. GG.AA.	CODICE:
Sezione 1 - Descrittiva	
Denominazione progetto:	
CREARE ... IMPARANDO A RICICLARE	
Responsabile progetto: ins. Anastasi Maria Angela	
Obiettivi:	
<ul style="list-style-type: none"> - motivare alla raccolta differenziata - educare ad evitare gli sprechi - insegnare il riutilizzo dei materiali - esprimere la propria creatività attraverso la realizzazione di oggetti con materiali di riciclo 	
Finalità: guidare all'acquisizione di comportamenti corretti sviluppando il senso del rispetto dell'ambiente e delle sue risorse.	
Destinatari: alunni prima classe scuola primaria di Spadafora	
CONTENUTI	
I rifiuti	
Raccolta differenziata	
Riciclaggio	
Creare e produrre oggetti con plastica, vetro, carta riciclata e altro materiale.	
Metodologia: Il progetto didattico prevede due fasi: una prima fase di informazione, conoscenza, educazione una seconda fase operativo- laboratoriale in cui gli alunni saranno guidati alla raccolta e alla realizzazione di oggetti e manufatti con materiale riciclato.	
1.4 Durata:	
<i>Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere.</i>	
Si prevedono incontri mensili da effettuarsi da dicembre a maggio.	
1.5 - Risorse umane:	
Docenti di classe:	
ins. Anastasi Maria Angela : 30 h	
ins. D'Angelo Angela: 30 h	
1.6 - Beni e servizi:	
<i>Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione.</i>	
Il progetto sarà realizzato nella classe prima della scuola primaria di Spadafora. Si farà uso di materiale riciclato, colla, forbici, colori vari, pennelli, ecc.	
Saponara (ME) 16/10/2015	Il responsabile del progetto <i>Anastasi Maria Angela</i>

ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA

Via Firenze - SAPONARA (ME)

e-mail: meic87400n@istruzione.it pec: meic87400n@pec.istruzione.it - fax 090.333120 - 090.9941778

PIANO dell'OFFERTA FORMATIVA per l'A.S. 2015/2016 SINTESI PROGETTO

RISERVATO AL DIRETTORE SS. GG.AA.	CODICE:
Sezione 1 - Descrittiva	
1.1 Denominazione e Tipologia del progetto	
<i>Indicare denominazione del progetto sinteticamente</i>	
"IL NOSTRO ANGOLO VERDE"	Istituto Comprensivo "SAPONARA"
1.2 Responsabile progetto:	14 OTT 2015
<i>Indicare un solo responsabile del progetto</i>	
Ins. Cavallaro Isabella	Prot. N. 6710/214
1.3 Obiettivi:	
<i>Descrivere gli obiettivi che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.</i>	
Obiettivi: 1- Conoscere meglio alcune piante ed ortaggi. 2- Osservare la nascita e la crescita di alcuni ortaggi che mangiamo tutti i giorni. 3- Fare l'esperienza di coltivazione. 4- Partecipare al miglioramento estetico e ambientale di un'area. 5- Lavorare in gruppo ed essere collaborativi. 6- Sentirsi responsabili della gestione dell'ambiente e della propria salute. Destinatari: gli alunni delle classi III/IV/V della Scuola Primaria di Rometta C. Finalità: sensibilizzare gli alunni alle tematiche dell'ambiente e della nutrizione. Spazi: angolo del cortile della scuola (in precedenza sede di un bombolone del gas)	
1.4 Durata :	
<i>Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua , illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere</i>	
Durata: da novembre a giugno durante le ore curricolari. Attività: 1- Sopralluogo area incolta. 2- Conversazioni guidate, ricerche, schede operative e realizzazione di eventuali cartelloni. 3- Disposizione e sistemazione dei vasi. 4- Scelta delle semine. Le attività si svolgeranno a classi aperte.	
1.5 - Risorse umane:	
<i>Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare (specificando nominativi ed il n° di ore).</i>	
Risorse umane: 1- Docenti delle classi III/IV/V. 2- Collaboratore scolastico Venuto Antonino. 3- Genitori e nonni degli alunni.	
1.6 - Beni e servizi:	
<i>Indicare le risorse logistiche e i materiali che si prevede di utilizzare per la realizzazione.</i>	
Mezzi e Strumenti: 1- Semplici attrezzi agricoli. 2- Vasi di varie dimensioni. 3- Semi vari. 4- Sacchi di concime e terra. 5- Guanti da lavoro.	
Saponara (ME) 14.10.2015	
Il responsabile del progetto <i>Isabella Cavallaro</i>	

MANCANO I NOMINATIVI DEI DOCENTI E IL
N° ORE PERCHÉ CURRICOLARI



ISTITUTO COMPRENSIVO “ SAPONARA “
SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO ROMETTA

Progetto di scienze motorie e sportive

“ LO SPORT: UNO STILE DI VITA “

Anno Scolastico 2015/2016

Il progetto nasce dall'esigenza di educare il ragazzo sviluppandone la capacità di apprendere per motivazione, secondo uno schema di **organizzazione-trasformazione-ricostruzione** di quanto appreso. Il fine dell'educazione non è solo la conoscenza ma anche l'azione.

L'educazione motoria ha la stessa importanza, per la struttura della personalità, delle altre discipline poiché sviluppa la capacità di percepire il proprio corpo e di esprimere, attraverso il movimento, il proprio modo di essere. L'analisi e la strutturazione degli schemi motori di base fino alla trasformazione in capacità motorie, abilità motorie e sportive specifiche è strettamente legata al bisogno di esprimersi.

Il progetto coinvolgerà gli alunni della scuola media di 1° grado di Rometta marea e Rometta centro, ma anche gli allievi delle classi di Saponara e di Spadafora per quanto concerne le selezioni di istituto. Le attività creeranno un contesto adeguato alle situazioni di apprendimento con attività differenziate per stimoli e difficoltà, terranno conto dell'età cronologica degli alunni e del diverso sviluppo psico-fisico, ricordando che l'aspetto ludico sarà motivazione estrinseca all'apprendimento ed alla partecipazione soprattutto alle prime classi.

Responsabile del Progetto

Prof.ssa Borgia Graziella, docente di Scienze Motorie presso la Scuola Secondaria di I° grado, allenatore di 2° livello della Federazione Italiana di Badminton e in possesso della nuova qualifica di “ Shuttle Time Teacher “ per lo sviluppo del progetto Shuttle Time; tecnico sportivo di base, istruttore di mini-basket, istruttore di nuoto, allenatore/animatore regionale di Rugby.

Obiettivi:

L'alunno imparerà a:

Percepire- elaborare- progettare-agire

Si avrà un feed-back evolutivo dell'insegnamento –apprendimento.

Finalità:

- Scoperta del movimento finalizzato
- Percezione di sé nello spazio
- Superamento del concetto dell'io
- Autorealizzazione
- Presa di coscienza della propria corporeità
- Sentimento di appartenenza al gruppo, la collaborazione
- Apprendimento della gestualità tecnica specifica sportivo di alcuni sport
- Acquisizione di abilità, destrezza, collaborazione, spirito di sacrificio. Fair-play.
- Accettazione regole e propri limiti
- Consapevolezza che l'impegno e la fiducia in sé e negli altri aiutano a raggiungere mete insperate.
- Capacità relazionali

Metodologia.:

Metodo globale, metodo analitico, problem-solving, assegnazione di compiti e responsabilità.

Beni e servizi:

Spazio interno ed esterno annesso ai due plessi .

Materiale didattico di proprietà della prof. Borgia Graziella messo a disposizione della Scuola:

- 20 racchette di Badminton + 8 confezioni volani
- 4 reti regolamentari di Badminton
- Struttura per esercitazioni del Badminton e un basamento per ombrellone
- 3 borse porta racchette
- 7 palline da pallone elastico
- 7 palloni da Pallavolo
- 1 Rete da Pallavolo
- 2 palloni da Basket
- 6 Sussidi audio-visivi

- 1 pallone da calcio a cinque regolamentare + 1 leggero
- 1 pallone da Pallamano
- 12 bastoni da Hockey indoor
- 1 mazza da Baseball imbottita
- 10 palline di spugna
- 20 Fascette identificative
- 1 Cronometro
- 1 rotella metrica riavvolgibile in fibra di vetro
- 1 rotella metrica riavvolgibile metallica
- 2 clessidre
- 3 pompe per palloni + spilli
- 20 palline da tennis
- 12 gessetti colorati giganti
- 2 sacche palloni traforate
- 2 cestini portaoggetti
- 1 contenitore cilindrico richiudibile
- 1 fune di m 15
- 3 DVD dimostrativi del Badminton
- Schede di educazione stradale
- 2 scope
- 2 confezioni di giochi ricreativi-istruttivi
- 1 nastro segnaletico m 200
- 4 racchette da Tennis Tavolo, 2 reti auto-avvolgibili, 16 palline
- Materiale sportivo da acquistare a spese della scuola

Attività proposte

Elementi di Atletica leggera , Badminton, Pallavolo, Calcio a 5, elementi di mini Basket, Progetto Shuttle Time, propedeutico del Baseball, Pallapugno, Rugby in collaborazione della società sportiva Logaritmo Rugby per supporto tecnico, propedeutico del Bowling, Tennis tavolo, Hockey indoor.

Il progetto si articolerà nelle ore curricolari ed extracurricolari, queste ultime secondo i parametri MIUR, per le fasi di svolgimento di tornei di classe, selezione di istituto,

gare con istituti vicini ed eventuale partecipazione ai Campionati Studenteschi. Si fa presente che sarà necessaria la costituzione del CSS dell'Istituto Comprensivo Saponara con l'auspicio della nomina di responsabile di istituto per la scuola secondaria delle attività sportive la referente del progetto ed inoltre sarà necessaria la nomina di un referente per le attività della scuola primaria anche in vista di una parte del progetto che prevede il coinvolgimento sia la scuola primaria che secondaria nell'ottica di un proficuo orientamento.

Saponara, 13/10/2015

La Responsabile del progetto
Graziella Borgia



Istituto Comprensivo di Saponara

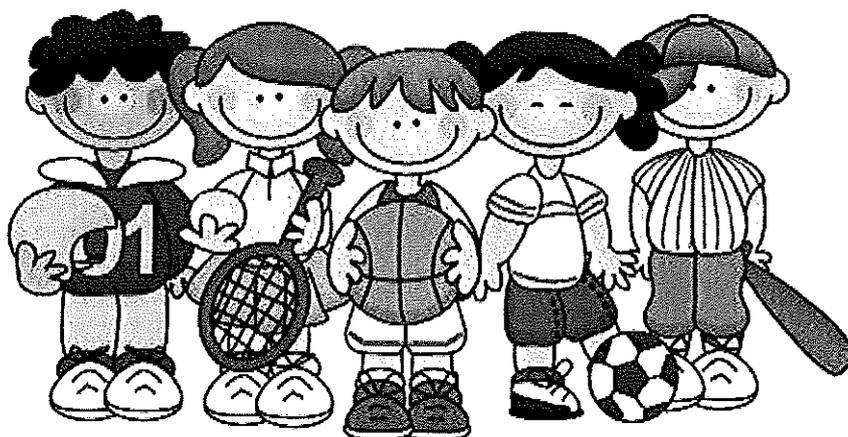


REGIONE SICILIA

Progetto di Educazione Fisica:



**“Potenziamento motorio e sportivo
nel Primo Ciclo di Istruzione”**



Istituto Comprensivo di Saponara

Progetto di Educazione Fisica

“Potenziamento Motorio e Sportivo nel Primo Ciclo di Istruzione”

Con l'obiettivo di dare attuazione al processo di realizzazione dell'autonomia e di riorganizzazione del sistema istruzione, è istituito nell'Istituzione Scolastica l'organico dell'autonomia, funzionale alle esigenze didattiche, organizzative e progettuali del medesimo istituto. I docenti dell'organico dell'autonomia concorrono alla realizzazione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa con attività di insegnamento, di potenziamento, di sostegno, di organizzazione e di coordinamento (Comma 5, Legge 107/2015). L'Istituzione Scolastica individua relativamente al proprio fabbisogno il potenziamento degli insegnamenti. Tale azione si traduce concretamente nel miglioramento dell'offerta formativa e nello specifico nel potenziamento delle discipline motorie e nello sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport (Comma 7).

In questa prospettiva, l'inserimento del Potenziamento Motorio e Sportivo nel Primo Ciclo di Istruzione si prospetta come concreta attuazione della Legge 107/2015, valorizzando la cultura sportiva e diffondendo all'interno dell'utenza scolastica l'assioma che le attività motorie e sportive concorrono alla formazione dell'identità personale del ragazzo il quale, interfacciandosi con la società, si avvia a piccoli passi verso la conquista della completa autonomia.

Lo Sport è un fenomeno socio-culturale ed economico che investe la società nel suo complesso contribuendo alla promozione della cittadinanza attiva e dell'inclusione sociale, all'educazione e alla divulgazione di stili di vita sani tra i giovani, alla sensibilizzazione verso la comunità stessa e nei riguardi dell'ambiente. È una filosofia di vita sana che si oppone agli aspetti negativi della società moderna, come la sedentarietà, la violenza, l'uso di sostanze illegali, ecc.

Il fine dell'azione di potenziamento delle attività motorie e sportive è quello di dare la possibilità agli studenti di praticare uno o più giochi sportivi, di mettersi in gioco e di sperimentare se stessi anche attraverso il confronto con i coetanei.

Finalità ed Obiettivi

Il presente progetto si pone l'obiettivo principale di arricchire l'offerta formativa attraverso l'introduzione di ore di potenziamento motorio e sportivo, in orario curricolare (co-presenza con il docente di classe di Educazione fisica) ed extra-curricolare, finalizzato all'acquisizione di competenze relative alle discipline sportive attraverso cui sviluppare competenze trasversali.

Le competenze disciplinari specifiche del campo motorio sono:

- l'acquisizione di una maggiore consapevolezza della corporeità;
- una buona preparazione motoria di base;
- il consolidamento dei valori sociali dello sport e di un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.

Le competenze trasversali, rappresentanti i valori fondamentali per la realizzazione della persona come cittadino e inerenti la formazione e l'educazione, sono:

- l'acquisizione del senso di responsabilità e della coscienza di sé;
- il rispetto nei confronti degli altri;
- lo sviluppo del senso di appartenenza al gruppo e socializzazione;
- la capacità di cooperare nelle dinamiche di gruppo e nel contesto sociale;
- lo sviluppo del senso critico;
- la capacità di risolvere problematiche autonomamente;
- la capacità di gestire l'emotività.
- il rinforzo dell'autostima e del senso di auto-efficacia;
- l'espressione e la comunicazione del proprio mondo interiore attraverso il movimento.

Nell'ambito del settore motorio e sportivo, saranno perseguiti i seguenti obiettivi specifici:

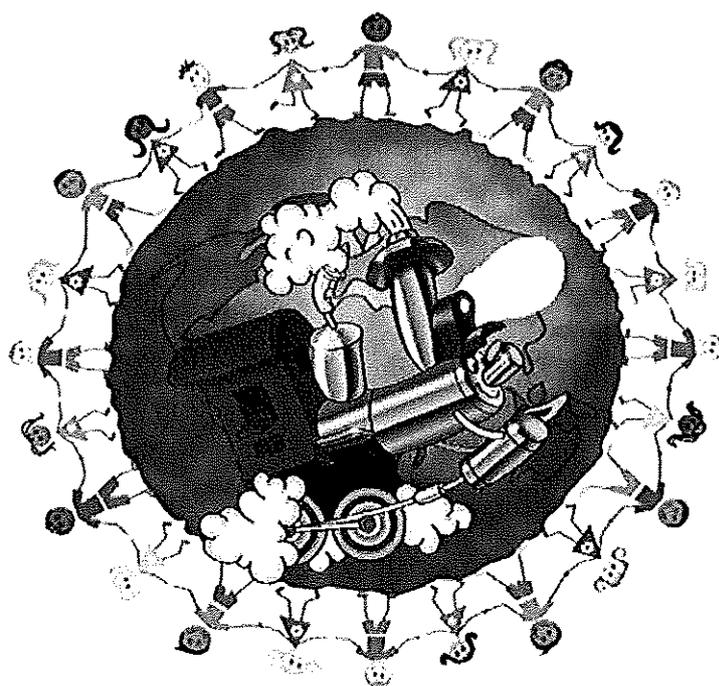
- miglioramento e consolidamento delle capacità coordinative;
- potenziamento delle capacità condizionali;
- acquisizione e sviluppo degli elementi fondamentali tecnici e tattici degli sport praticati;
- comprensione e attuazione dei regolamenti degli sport praticati;
- decodifica dei gesti arbitrali;
- valorizzazione del concetto di Fair Play e dell'importanza delle "diversità" nell'ambito del gruppo sportivo.

Ciascuno di questi obiettivi si traduce in una maggiore consapevolezza dell'importanza dell'Educazione fisica ai fini della formazione del singolo individuo come cittadino.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAPONARA

PROGETTO

“NOI... CITTADINI DEL DOMANI”



Ins. Maria Giovanna FORMICA

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

Altro obiettivo cardine del piano di potenziamento dell' insegnamento dell' Educazione fisica, così come previsto dalla Legge 107/2015, considera il coinvolgimento della scuola primaria, attraverso l' utilizzo del docente/supplente dell' organico dell' autonomia, in qualità di specialista, nelle attività di collaborazione e di progettazione delle attività didattiche, di programmazione e di realizzazione di attività motorie e sportive scolastiche e, in co-presenza, nelle attività di potenziamento. Caratteristica fondamentale del presente progetto è la sua compatibilità con altre progettualità promosse da Enti e Organismi Nazionali, Organismi territoriali regionali e provinciali, riferite alla promozione e al potenziamento dell' Educazione fisica nella scuola primaria.

Destinatari

I destinatari del progetto sono gli alunni del Plesso di Spadafora dell' Istituto Comprensivo di Saponara. Le attività selezionate e proposte saranno adeguate sia alle attitudini personali degli alunni sia alla loro età cronologica e verranno programmate e realizzate tenendo conto dei livelli di partenza relativi alla preparazione fisica e alle abilità di cui gli alunni sono già in possesso. Il progetto potrà essere eventualmente esteso alle classi V per favorire la continuità educativa verticale tra i diversi gradi di istruzione.

Metodologia

Le proposte operative saranno offerte sottoforma di attività ludiche in cui l' elemento competitivo sarà interpretato in chiave positiva, fonte di crescita per il singolo e per il gruppo.

Gli Orientamenti Metodologici preferenziali saranno principalmente il problem solving e la suddivisione di compiti, i quali consentono sia di catturare e mantenere alto l' interesse del bambino attraverso la ricerca attiva di soluzioni sia di responsabilizzare i discenti tramite l' accettazione di ruoli definiti all' interno della rete relazionale. Verrà impiegata una metodologia sia globale che analitica per favorire la corretta acquisizione delle nuove informazioni.

Materiali e strumenti

Si prevede l' utilizzo del materiale didattico proprio della scuola e di eventuale ulteriore attrezzature sportive specifiche per gli sport selezionati. Lo spazio utilizzato per lo svolgimento del progetto sarà quello indicato dalla Dirigenza, interno o esterno alla struttura scolastica.

Saponara, li 13/01/2016

La Responsabile di Progetto

Prof.ssa Caterina Illiano

PROGETTO

“NOI... CITTADINI DEL DOMANI”

DESTINATARI

Tutte le classi di Scuola Primaria di Saponara, Scarcelli e Saponara M.

PREMESSA

In un contesto nazionale multiculturale ed orientato alla conquista di una cittadinanza globale, è sempre più importante che l'istituzione scolastica stimoli e guidi i ragazzi all'acquisizione e interiorizzazione dei valori quali la dignità, la solidarietà, il rispetto degli altri, dell'ambiente e la valorizzazione della diversità come arricchimento delle individualità.

A tal proposito lo studio della Costituzione permette non solo di conoscere il documento fondamentale della nostra democrazia, ma anche di fornire una "mappa di valori" utile per esercitare la cittadinanza a tutti i livelli.

FINALITA'

La finalità di tale progetto è: sviluppare nell'alunno cittadino il senso della responsabilità, della legalità e di appartenenza ad una comunità alla cui vita sociale egli deve contribuire con atteggiamenti responsabili e positivi secondo le regole della democrazia, presupposti necessari per formare il cittadino del domani.

OBIETTIVI

CLASSI: PRIMA - SECONDA

- Saper stabilire con gli altri rapporti basati sul rispetto reciproco e sull'importanza delle regole nella vita scolastica e sociale.
- Stimolare la consapevolezza dell'esistenza di diritti e doveri della persona.
- Conoscere alcuni articoli della Costituzione Italiana e l'importanza della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo.
- Sensibilizzare a curare la propria persona per migliorare lo "star bene" proprio e altrui.

CLASSI: TERZA – QUARTA – QUINTA

- Conoscere alcuni articoli della Costituzione Italiana, il contesto storico, sociale, culturale, letterario, i principi fondamentali, i diritti e i doveri di ogni cittadino italiano, i simboli e la relativa storia dell'identità nazionale.
- Conoscere gli organismi e le funzioni dell'amministrazione dello Stato Italiano.
- Essere consapevoli del valore del rispetto delle regole, di sé stessi, degli altri e dell'ambiente per rendere possibile la convivenza umana nei diversi ambiti di vita quotidiana.
- Comprendere che la democrazia si basa sul principio della partecipazione dei cittadini alla vita sociale.
- Essere consapevoli che la cooperazione e la solidarietà migliorano le relazioni interpersonali e sociali.
- Comprendere che ogni forma di diversità (culturale, sociale, etnica) è una risorsa per l'umanità.

ATTIVITA'

Le attività procederanno con la realizzazione di un clima scolastico accogliente e stimolante per coinvolgere gli alunni e far maturare in essi la consapevolezza del valore della persona umana e l'importanza dei comportamenti corretti all'interno della società civile.

METODOLOGIA

- Conversazioni e riflessioni guidate.
- Lavori individuali e di gruppo.
- Produzione di testi.
- Questionari.
- Ascolto e letture di storie.
- Verbalizzazioni scritte e orali.
- Commenti di immagini e testi.
- Schede operative.
- Approfondimenti attraverso ricerche in rete.
- Schede strutturate e non.
- Rappresentazioni grafiche.
- Visione di filmati.

TEMPI

Il progetto si svolgerà durante il corso dell'anno scolastico.

VALUTAZIONE

Il processo di valutazione avverrà attraverso prove oggettive, strutturate e non, per verificare l'apprendimento delle conoscenze, delle abilità e competenze acquisite.

Saponara

Ins. Maria Giovanna Formica

ISTITUTO COMPRENSIVO

SAPONARA

Progetto Legalità

A.S. 2015/16

Docente referente
Francesca Faciano

ISTITUTO COMPRENSIVO
SAPONARA – plesso di Spadafora
Anno scolastico 2015 – 2016

PROGETTO LEGALITA'

Insegnante Referente: Faciano Francesca

Uno degli obiettivi della scuola primaria è la formazione dell'uomo e del cittadino, formazione che è in stretto rapporto con la conoscenza e il rispetto delle regole che governano la convivenza democratica.

La scuola, pertanto, intende operare alla costruzione di una personalità consapevole dei diritti e dei doveri che la Cittadinanza impone, disponibile e collaborativa verso il bene comune, ben integrata nella società e capace di accogliere, inoltre, i vantaggi che offrono le diversità sotto le varie forme in cui oggi si presentano.

La scuola, infatti, nel suo insieme è legalità, luogo in cui per la prima volta ci si confronta con altri, dove bisogna rispettare alcune norme ed avere una precisa condotta, per queste ragioni sostengo che la scuola possa essere protagonista della diffusione della cultura della legalità per una migliore convivenza nel rispetto delle regole e per una società più giusta.

L'educazione alla legalità è, pertanto, intesa come strumento utile a reprimere ogni forma di illegalità e vivere le leggi come opportunità e non come limiti.

FINALITA'

- Sensibilizzare gli alunni al progetto rendendoli partecipi del significato dell'esperienza.
- Sensibilizzare gli alunni sui temi che accrescono la loro coscienza civica rispetto a problemi collettivi ed individuali.
- Favorire un maggiore senso di appartenenza alla propria Comunità locale.
- Educare alla Convivenza Democratica
- Fornire ai bambini le conoscenze e le informazioni necessarie sui temi da loro scelti.
- Sviluppare la capacità del "comprendere" come strumento per una migliore integrazione della propria personalità e relazionalità.
- Sviluppare le capacità di collaborazione, di comunicazione, di dialogo e partecipazione all'interno degli impegni e delle esperienze scolastiche.
- Approfondire le relazioni di gruppo.

OBIETTIVI DIDATTICI

- Sviluppare la coscienza civile, costituzionale e democratica.
- Educare alla legalità nella scuola e nelle istituzioni.
- Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una civile convivenza.
- Sviluppare competenze comunicative ed espressive.
- Educare all'ascolto.
- Potenziare la consapevolezza di "sé".
- Sviluppare la creatività di pensiero, di linguaggio e di relazione.
- Favorire un atteggiamento di convivenza rispettosa delle regole democratiche.
- Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni.
- Acquisire la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni.

- Assumersi responsabilità che diventino scuola di esercizio all'appartenenza nella società.
- Capire che in una comunità non si può imporre il proprio volere, ma bisogna trovare delle mediazioni.
- Capire che la pluralità dei soggetti è una ricchezza per tutti.
- Capire che le regole sono strumenti indispensabili per una civile convivenza.

CONTENUTI DEL PROGETTO

✦ La cultura della legalità

Regolamento d'Istituto;
 Dichiarazione Universale dei Diritti Umani;
 Dichiarazione dei diritti del fanciullo;
 La Costituzione Italiana;
 Organismi internazionali di pace.

✦ La cultura del dialogo, della tolleranza e dell'accoglienza

Educazione al superamento dei conflitti attraverso gruppi di dialogo per giungere a capire le conseguenze di un "agire senza riflettere";
 Educazione all'accoglienza dell'altro;
 Dibattiti per il superamento di atteggiamenti di indifferenza;
 Educazione al confronto con l'altro per una migliore e maggiore conoscenza di sé;
 Rinforzo e recupero della stima di sé;
 Educazione all'integrazione e all'accoglienza di alunni con diversità socio-culturale;
 Educazione all'integrazione e all'accoglienza di alunni diversamente abili.

METODOLOGIA

Gli obiettivi dovranno essere realizzati attraverso:

- ✦ la lettura di documenti sul tema della pace, conformi, al più recente livello degli studi storiografici;
- ✦ la lettura della Costituzione italiana: comprensione del contenuto, discussioni, riflessioni e considerazioni.
- ✦ La lettura della Dichiarazione dei diritti dei fanciulli: riflessioni e discussioni calate nella realtà quotidiana dei ragazzi. Produzioni personali dei propri diritti e doveri.
- ✦ la progettazione di percorsi-laboratorio che attraverso attività diversificate e complementari possano arricchire la didattica ordinaria.

TEMATICHE

- ✓ Bullismo;
- ✓ Droga;
- ✓ Violenza su minori;
- ✓ Associazioni di volontariato no profit;
- ✓ Tutela dell'ambiente;
- ✓ La criminalità di tipo mafioso, ...

Le attività proposte saranno articolate attraverso lavori in piccolo e grande gruppo e attraverso attività individualizzate.

SVILUPPO DEL PROGETTO ATTRAVERSO LABORATORI

LABORATORIO LINGUISTICO

Produzione di racconti, poesie, testi autobiografici.

LABORATORIO GRAFICO – PITTORICO

Rielaborazione iconica di idee, fatti, esperienze personali.

LABORATORIO SOCIO – STATISTICO

Indagine sull'atteggiamento dei compagni nei confronti del litigio, della mancanza di rispetto e dell'intolleranza.

CLASSI COINVOLTE

Tutte le classi della scuola primaria.

SUSSIDI E STRUMENTI

- ✓ Articoli di giornale, testi antologici, testi di studi sociali e di educazione civica;
- ✓ La Costituzione Italiana;
- ✓ La Dichiarazione dei diritti del fanciullo;
- ✓ Film.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Il raggiungimento degli obiettivi sarà misurato attraverso conversazioni e dibattiti, finalizzati al controllo:

- dell'acquisizione dei contenuti;
- del consolidamento dei concetti.

PRODOTTI FINALI

Al termine dell'anno scolastico le classi produrranno:

- ✚ spot sulle illegalità diffuse
- ✚ cartelloni
- ✚ indagini statistiche
- ✚ rappresentazioni teatrali
- ✚ realizzazione di documenti video
- ✚ realizzazione di elaborati in forma scritta , disegni o altre forme di espressione sulla legalità.

Spadafora, 08/01/2015

Ins. Francesca Faciano

Istituto Comprensivo Saponara

Titolo progetto:

Io... Noi... gli altri...

per dare senso al *FUTURO*



**insegnante:
Natalina Patti**

A.S 2015/16

ISTITUTO COMPRENSIVO DI SAPONARA

TITOLO IO....NOI....GLI ALTRI....PER DARE UN SENSO AL FUTURO

CLASSI COINVOLTE
TUTTE DEL PLESSO SCOLASTICO DI ROMETTA MAREA

PREMESSA

Ideologicamente alla parola LEGALITA' viene associato il termine LIBERTA', come espressione di un libero confronto tra associazione di persone. Per vivere nella legalità è necessario che tutti i cittadini siano educati a rispettare le regole e a convivere rispettando se stessi e gli altri. Perché ciò avvenga è indispensabile iniziare dai più giovani e quindi dalla scuola.

La scuola nel suo insieme è legalità, infatti va intesa come luogo in cui per prima volta ci si confronta con altri, dove bisogna rispettare alcune norme ed avere una precisa condotta.

"L' istituzione scolastica" deve essere protagonista nella diffusione della cultura della legalità per una migliore convivenza tra pari nel rispetto delle regole, deve essere promotrice del benessere, luogo di attivazione di una cittadinanza democratica, dove bambini e ragazzi possono sperimentarsi in un ruolo attivo. Le esperienze scolastiche ed il gruppo classe sono infatti elementi essenziali per apprendere quelle regole di rispetto reciproco e di legalità che sono il bagaglio necessario del futuro cittadino, responsabile, partecipe alla vita sociale, che conosca le problematiche ed i pericoli del mondo che lo circonda per imparare o tentare di risolverli. L'educazione alla legalità è una disciplina trasversale nella quale non viene richiesto agli alunni di memorizzare leggi e regolamenti, quanto piuttosto di confrontarsi tra pari su tematiche sociali in particolare, relative alla loro età.

FINALITÀ E OBIETTIVI

FORMARE PERSONE RESPONSABILI CON UN PROFONDO SENSO CIVICO

IN GENERALE SI LAVORERA' PER:

- ✦ Approcciarsi alla convivenza democratica
- ✦ Favorire la cooperazione, la condivisione e la responsabilità
- ✦ Educare alla diversità
- ✦ Prevenire comportamenti scorretti e lesivi nei confronti di se e degli altri
- ✦ Educare al rispetto dei beni comuni
- ✦ Prevenire specificatamente dipendenze
- ✦ Prendere coscienza di eventuali pericoli
- ✦ Promuovere la partecipazione alle scelte della società civile.

ATTIVITÀ - CONTENUTI

Verranno affrontate in classe le regole della convivenza civile a partire dalle regole di classe, per passare alla dichiarazione dei diritti del fanciullo, alle tematiche, quali bullismo, dipendenze varie, mafia, lavoro nero, educazione all'affettività.

METODOLOGIA

- ✦ Lavori di gruppo
- ✦ Partecipazione ad iniziative di solidarietà
- ✦ Discussioni guidate
- ✦ Approfondimento attraverso ricerche in rete
- ✦ Visione filmati
- ✦ Elaborazione di questionari
- ✦ Produzione di elaborati scritti e grafici.

TEMPI DI SVOLGIMENTO DELL'AZIONE DIDATTICA

Il progetto verrà svolto nel corso dell'intero anno scolastico

Rometta M.

L'Insegnante referente

Natalina Patti



ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA

Via Firenze - Saponara (ME) - Tel./Fax 090/333120
Via Antonello - Spadafora - Tel./Fax 090/9941778
Corso della Libertà, 86 - Rometta Mareca - Tel./Fax 090/9961742
Cod. fiscale: 97062220831 - Cod. meccanografico: MEIC87400N
E mail: meic87400n@istruzione.it- pec: meic87400n@pec.istruzione.it
Sito web: www.istitutocomprensivosaponara.it



.....

AVVISO PUBBLICO PER L'INDIVIDUAZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI PER LA VALORIZZAZIONE ED IL
RECUPERO DI AMBIENTI SCOLASTICI E REALIZZAZIONE DI SCUOLE ACCOGLIENTI
#LAMIASCUOLACCOGLIENTE

SCHEDA TECNICA

Indicazione soggetto e/o soggetti proponenti:

ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA

Anagrafica dell'istituzione scolastica ovvero, in caso di rete, dell'istituzione scolastica capofila:

- Codice meccanografico: MEIC87400N
- Codice fiscale: 97062220831
- Numero di conto (utile in caso di ammissione al finanziamento):
IT16T0100003245514300312867

Titolo e descrizione progetto (max 30 righe):

Ri-Kreiamo la Scuola

Il progetto intende proporre la realizzazione di elementi di arredo urbano, di giochi didattici e di orti al fine di arredare ed abbellire gli spazi esterni alle scuole. Obiettivo del progetto è la diffusione del decoro scolastico urbano attraverso azioni partecipate di eco- compatibili, promuovendo cioè processi di progettazione partecipata per realizzare con materiali di scarto o naturali arredi e percorsi per la riqualificazione e l'attrezzatura di aule didattica all'aperto.

Il progetto si avvale della sperimentazione "Scarto Matto - Istruzioni per il riuso a Kmzero", una metodologia ideata dall'associazione o2Italia, che mette in circolo la progettazione partecipata e l'autocostruzione per proporre risposte eco-creative a problemi sociali e ambientali. L'obiettivo è quello di realizzare ciò che serve ad attrezzare spazi urbani con materiali a costo e a Kmzero, risorse naturali e/o artificiali ma di scarto.

Nello specifico i designer dell'associazione o2Italia si occuperanno di:

- Seguire con il metodo della progettazione partecipata il processo di progettazione nelle varie fasi (analisi dei luoghi e delle criticità e potenzialità, rilievi, progettazione partecipata).
- Realizzare la stesura delle tavole di progetto dell'elaborato finale.
- Partecipare alle fasi laboratoriali con i ragazzi delle scuole per incontri di animazione ambientale e sociale che accompagnano il progetto nei vari momenti progettuali fino all'auto-costruzione.
- Realizzare il progetto delle strutture di allestimento delle aule didattiche e ludiche all'aperto con molta attenzione ad interventi mirati alla realizzazione di mini orti didattici, fioriere design your serf.



Descrizione degli spazi disponibili da destinare alla realizzazione di proposte (max 30 righe)

Gli 11 plessi che compongono l'IC sono tutti privi di arredi e attrezzature funzionali e di abbellimento.

Gli edifici interessati dal progetto sono tutti provvisti di cortili esterni e per quanto riguarda il plesso di Spadafora anche di un cortile interno, abbellimento.

In tutti i casi, questi spazi sono monofunzionali al servizio di una ricreazione limitatissima di tempo e programmata a priori e non hanno quasi nessuna relazione con il contesto sociale ed urbanistico in cui si trovano.

Per quanto riguarda l'area da rivalutare di Saponara si tratta dell'unico ingresso ai due plessi della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, che per altro è stata interessata dall'alluvione del 22 novembre 2011. Si presenta come uno slargo con pavimentazione in bitume; Per quanto riguarda i cortili da rivalutare di Spadafora si presentano come un'area pavimentata con mattonelle di asfalto; è il luogo dove si fa attività motoria solo nelle ore scolastiche, mentre nel cortile interno vi sono alcune aiuole con qualche arbusto;

Per quanto riguarda l'area da riqualificare nel plesso di Rometta Marea vi sono delle aiuole, che perimetrano una pavimentazione a scacchiera, con resti di palme colpite da *Rhynchophorus ferrugineus* e un tratto della pavimentazione, in prossimità dell'ingresso al plesso scolastico, da sistemare perché divelto dalle radici di alcuni alberi.

L'area da sistemare nei plessi di Rometta Centro sono i cortili che si affacciano sui resti del Palatim di Federico II e l'ingresso principale ai due plessi (scuola primaria e scuola secondaria di primo grado) che è formato da un marciapiede largo circa 3 metri e lungo circa 25 metri, pavimentato con pietre arenaria naturale; un gradino alto circa 40 cm, che rappresenta un pericolo per la sicurezza dei passanti. Quattro vetrate in legno che consentono l'ingresso e fungono anche da uscita di sicurezza necessitano di restauro.

Descrizione coerenza del progetto proposto con gli obiettivi di cui all'articolo 1 dell'avviso (max 30 righe):

Gli spazi individuati nelle scuole saranno considerati dei catalizzatori sociali per aumentare la

coesione scuola famiglia. Il progetto prevede di attivare attraverso un approccio partecipato l'abbellimento di spazi scolastici come i cortili e gli spazi di ingresso. I cortili in coerenza all'articolo 1 saranno attrezzati per un diverso utilizzo. Si prevede di realizzare delle micro aule all'aperto per l'educazione ambientale con la costruzione di mini semenzai, orti e giardini verticali che abbelliscono utilizzando materiali di scarto come anche i pallet.

Questo progetto prevede la realizzazione di momenti sociali che favoriscano l'integrazione al multiculturalismo all'interno delle scuole, che saranno aperte ad attività extraurriculari a supporto della realizzazione in autocostruzione del progetto e alla realizzazione di iniziative che le famiglie potranno organizzare insieme agli insegnanti.

La scelta di adottare una metodologia progettuale guida, che è quella di Scarto Matto, che consente di essere coerenti anche alla richiesta del bando di coniugare esigenze scolastiche e creatività degli studenti.

L'associazione o2italia con gli incontri eco-creativi supporterà tutto il processo che va dal progetto all'autocostruzione con piccoli e adulti. I più piccoli saranno impegnati a progettare lo spazio verde che vogliono e a realizzarlo con le proprie mani insieme agli adulti. La creatività sarà guidata verso l'utilizzo di materiali di scarto a km-zero e dalla fantasia del riuso. Tra i vari interventi che verranno fuori dalla progettazione partecipata si realizzeranno:

- fioriere con flaconi dei detersivi,
- semenzai (mini serre) con le bottiglie di plastica e canne
- percorsi sensoriali con bottiglie di plastica e materiali naturali
- micro orti e panchine con pallet.
- restauro porte-vetrare



Indicazione dei soggetti coinvolti (associazioni, esperti e organismi):

O2italia è una associazione no profit che fa parte di O2 Global Network, rete internazionale informale e centro di ricerca che si rivolge a chiunque sia interessato ad approfondire, promuovere e praticare le buone pratiche di progettazione e comunicazione sostenibile che riguardano aspetti ambientali e sociali.

In ambito locale l'associazione si occupa di divulgare le buone pratiche del costruire attivando progetti culturali sostenibili: laboratori di educazione ambientale con i bambini, incontri informativi con i soci, campagne di sensibilizzazione ambientale, elaborazione di kit didattici di design per la diffusione degli stili di vita sostenibili.

In particolare per questo progetto o2italia condivide la metodologia scarto matto studiata per attivare micro interventi partecipati dal basso per riqualificare gli spazi collettivi in disuso.

Comune di SAPONARA

Comune di ROMETTA

Comune di SPADAFORA

CORPO FORESTALE di MESSINA

Associazione no-profit VIVI ROMETTA che si propone di contribuire a recuperare e preservare il patrimonio storico e culturale



Descrizione del grado di coinvolgimento degli studenti (in termini di sviluppo progettazione, partecipazione nella fase attuativa) – max 30 righe

Tra i diversi utenti che possono prendere parte alla progettazione partecipata i più interessanti, sotto diversi aspetti, sono i bambini. I motivi per metterli al centro di un tale processo sono diversi: primo tra tutti l'assetto del territorio urbano è una questione che riguarda i più piccoli da vicino in quanto influisce sul loro benessere attuale e sullo sviluppo futuro. Per cui è importante che essi prendano coscienza del luogo in cui vivono e lo sentano proprio, entrando anche nel merito alle decisioni riguardanti le sue trasformazioni a opera degli enti o dell'uomo in generale. Inoltre l'inserimento di questi soggetti può avere risvolti positivi sull'efficacia del lavoro complessivo con la popolazione adulta: bambini e ragazzi rappresentano una porta aperta verso tutte le famiglie. L'esperienza dimostra che i bambini sono formidabili catalizzatori del coinvolgimento di altre fasce di età e che soprattutto divengono importante veicolo di informazioni e nozioni all'interno delle proprie famiglie. Pertanto gli allievi saranno coinvolti in tutte le fasi della progettazione e della realizzazione del progetto. Questo tipo di coinvolgimento mira a far sì che la fase di manutenzione degli spazi sia sempre affidata ai partecipanti, che se ne prenderanno cura perché la sentiranno come una azione propria da custodire e da difendere.

Descrizione della capacità del progetto di ridurre la dispersione scolastica (max 20 righe):

Il progetto intende portare avanti azioni di contrasto e contenimento del fenomeno della dispersione scolastica e di sostegno del successo formativo dei ragazzi, in una più ampia prospettiva nella quale la formazione sia intesa come risorsa permanente per la crescita dell'alunno e per il suo futuro inserimento sociale e lavorativo. Attraverso una serie di attività didattico - formative di tipo laboratoriale rivolte agli alunni che, con maggiore evidenza, manifestano insofferenza nei confronti dell'Istituzione Scuola e delle attività didattiche formali, si vuole dar vita a precisi itinerari di apprendimento, integrazione e arricchimento socio-culturale con attività di sostegno, recupero e potenziamento delle competenze di base.

Descrizione della capacità del progetto garantire la coesione sociale, integrazione e multiculturalismo (max 20 righe):

La realtà ambientale del territorio che costituisce il bacino di utenza dell'Istituto è relativamente disomogenea dal punto di vista economico e socio-culturale. Esistono problemi di disagio e di scarsa integrazione delle vecchie e nuove realtà sociali, stante la presenza di immigrati extra comunitari in costante e significativo aumento. Sul territorio sono presenti poche agenzie formative: l'oratorio, qualche gruppo sportivo privato e quindi a pagamento. Non esistono altri luoghi di incontro e di aggregazione idonei per bambini e ragazzi. La frammentaria distribuzione delle sedi scolastiche sul territorio implica una forte dispersione di risorse ed onerosi problemi organizzativi.

La realizzazione del progetto consentirà di poter predisporre un ambiente integrato di apprendimento, dove i ragazzi possano vivere esperienze pratiche, reperire informazioni, sperimentare relazioni sociali significative, aggregarsi secondo criteri cooperativi, compiere percorsi di apprendimento rispondenti alle loro esigenze, avere a disposizione docenti in grado di gestire in modo funzionale le loro esperienze educativo - didattiche.

La realizzazione del progetto consentirà di predisporre un ambiente integrato di apprendimento, dove i ragazzi possano vivere esperienze pratiche, reperire informazioni, rafforzare il loro senso di appartenenza, sperimentare relazioni sociali significative, aggregarsi secondo criteri cooperativi, compiere percorsi di apprendimento rispondenti alle loro esigenze, avere a disposizione docenti in

grado di gestire in modo funzionale le loro esperienze educativo – didattiche; inoltre lo spazio attrezzato potrà accogliere manifestazioni ed attività aperte alla cittadinanza creando momenti di socializzazione e di incontro tra diverse realtà.

Descrizione della qualità, innovatività e fruibilità del progetto, delle attività e delle metodologie proposte, in termini di originalità della proposta sotto il profilo della creatività e dell'innovazione, qualità delle metodologie proposte, carattere esecutivo in termini di concreta realizzabilità della proposta (max 20 righe):

L'innovazione della metodologia proposta sta:

- Nel Proporre delle risposte eco-creative alla riqualificazione di spazi scolastici. La scommessa è quella di realizzare tutto ciò che serve ad attrezzare spazi con materiali a costo e a Km zero. Vale a dire usare risorse naturali e o artificiali e quindi di scarto. Attraverso metodologia scarto matto.
- Nell'attivare la coesione territoriale tra la scuola e le famiglie
- Nel ridurre la dispersione scolastica attraverso azioni di coinvolgimento in attività pratiche che mirano ad migliorare la qualità degli spazi in cui si studia
- Nel motivare la partecipazione delle famiglie alla buona scuola attivando momenti di animazione sociale che nel caso specifico si basano sugli incontri di autocostruzione di aiuole, micro strutture per attività ludico ricreative all'aperto
- Nell'attivare un percorso di stimolo verso gli stili di vita sostenibili e all'educazione ambientale attraverso l'utilizzo di materiali di scarto o naturali a kmzero uniti al saper fare, alla riduzione dei rifiuti, alla riduzione di materie prime .
- Nell'attivare un coinvolgimento sociale attivo nella progettazione, realizzazione e manutenzione dell'intervento
- Nell'attivare tra scuola, famiglie e associazione degli incontri di co-progettazione di progettazione partecipata e incontri per l'auto costruzione con il coinvolgimento anche di artigiani.

2

Quadro economico di spesa

	Tipologia di spese ammissibili	Spese previste (€)
A	spese generali e tecniche (progettazione, consulenze, testimonial ecc.)	€10000,00
B	arredi o eventuali lavori edilizi	€ 20000,00
C	acquisto di beni di beni e attrezzature;	€ 20000,00
D	Totale costi diretti ammissibili (=A+B+C)	€ 50000,00



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Emilia Arena

Emilia Arena



ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA

Via Firenze - Saponara (ME) - Tel./Fax 090/333120

Via Antonello – Spadafora – Tel./Fax 090/9941778

Corso della Libertà, 86 – Rometta Marea – Tel./Fax 090/9961742

Cod. fiscale: 97062220831 – Cod. meccanografico: MEIC87400N

E mail: meic87400n@istruzione.it- pec: meic87400n@pec.istruzione.it

Sito web:www.istitutocomprensivosaponara.it

.....

Prot.7751

Saponara, 27.11.2015

MIUR Dip.to per l'Istruzione
Direzione Generale per lo
Studente

Al Direttore
Generale Dott.ssa
Giovanna Boda
Viale Trastevere,
76/A
00153-

Roma mail:
dgsip@postacert.istruzione.it
t

Oggetto: Progetto “DALLA GUERRA ALLA PACE”

Promozione di attività di concerti, di opere musicali e di performance musicali a scuola con la partecipazione attiva dei ragazzi e la collaborazione di artisti, musicisti

Si trasmette, a codesta spett.le Direzione il progetto di cui in oggetto.

Per la realizzazione del progetto si richiede un contributo di € 80.000,00

Si allega progetto.

Anagrafica scuola in sintesi per eventuale accredito fondi

CM:	CF:	TU (conto e sezione):
MEIC87400N	97062220831	IT16T0100003245514300312867

firma DS
(si prega di apporre la firma digitale)

Progetto “DALLA GUERRA ALLA PACE”

Promozione di attività di concerti, di opere musicali e di performance musicali a scuola con la partecipazione attiva dei ragazzi e la collaborazione di artisti, musicisti

1 Caratteristiche

- 2 Articolazione del progetto
 - Aspetti generali
 - Aree tematiche
 - Risorse umane e professionali
- 3 Articolazione delle iniziative
- 4 Spazi, attrezzature, dotazioni, strumenti musicali
- 5 Tecnologie e pratiche sperimentali innovative
- 6 Materiale occorrente e spese varie
- 7 Realizzazione dell’evento conclusivo del progetto
- 8 Struttura generale

In conformità con gli obiettivi previsti dalla legge 107 commi 1, 4 e 7, si è sviluppata la seguente idea progettuale, tesa alla diffusione della cultura musicale nella scuola, attraverso la realizzazione di concerti e performance musicali, con la partecipazione attiva dei ragazzi.

Il progetto si sviluppa in rete con la partecipazione delle seguenti scuole: **I. C. di Saponara, I. C. di Torregrotta, Liceo artistico "Renato Guttuso" di Milazzo.** L'obiettivo primario del progetto è quello di avvicinare gli alunni della scuola di ogni ordine e grado alla musica e di diffondere la cultura dell'educazione musicale. La musica si presenta come forma di arte capace di veicolare i sentimenti e di rimuovere, come il **disegno, la pittura, la danza, la poesia,** gli ostacoli naturali posti dalle differenze linguistiche. La scuola pertanto vuole cogliere questa opportunità per parlare alle anime attraverso forme artistiche capaci di sensibilizzare ogni individuo e di scuoterlo ponendolo di fronte all'orrore della guerra e all'opportunità della pace del cuore. Mai come in questo momento si è reso necessario insistere coi giovani sulla necessità del dialogo fra le pluralità culturali: questo progetto può essere, così come è stato pensato, un messaggio positivo, una goccia nel mare dell'indifferenza trasmessa dalla quotidianità delle immagini crude dei mass media che generano abitudine e assuefazione. Ci si propone quindi il miglioramento o l'acquisizione di nuove competenze in tutte le discipline coinvolte, ma lo si vuole fare dando un significato profondo e inviando un messaggio universale.

1. Caratteristiche

La diffusione della musica tra le giovani generazioni di studenti concorre in modo decisivo alla crescita individuale e sociale, in quanto linguaggio privilegiato di sentimento e conoscenza, che coinvolge allo stesso tempo il corpo, il cuore, la mente.

Parimenti, sul piano metodologico e didattico, l'esperienza del "fare musica tutti", trasforma radicalmente gli spazi e i tempi del rapporto insegnamento/apprendimento, favorendo l'introduzione della creatività, dell'immaginazione e dell'arte.

A fronte di questa portata educativa, il radicamento della pratica musicale nelle nostre scuole è ancora disomogeneo e ampiamente arretrato rispetto alla media europea, anche se con il consolidamento delle scuole medie ad indirizzo musicale e l'istituzione dei licei musicali qualche passo in avanti è stato fatto.

Resta nella realtà una situazione nella quale le scuole primarie sono generalmente prive di offerta musicale strutturata, le scuole secondarie di primo grado non dotate di indirizzo musicale si limitano alla tradizionale ora di educazione musicale, spesso isolata rispetto al contesto dell'offerta didattica; a livello di scuola superiore il percorso musicale orientato alla professione è messo in sofferenza dal progressivo abbandono da parte dei Conservatori della fascia pre - alta formazione, che i pochissimi

licei musicali attivati non riescono certo a garantire, così come non possono far fronte alla diffusa esigenza, nella fascia 14-18 anni, di percorsi musicali non finalizzati alla professione, soprattutto per chi punta ad una maturità classica, scientifica o professionale.

2. Articolazione del progetto

- Aspetti generali modulo musica

Organicità con il curriculum musicale verticale e con le istituzioni preposte alla formazione musicale;

Il presente progetto intende armonizzarsi con l'offerta esistente di percorsi musicali e completarla là dove si rilevano mancanze o punti da rafforzare, in accordo con le istituzioni preposte alla formazione musicale.

Particolare attenzione sarà dedicata all'armonizzazione, nell'ottica della verticalità, di interventi che riguardano le diverse fasce scolastiche, come nel caso degli Istituti comprensivi nei quali sono presenti scuole ad indirizzo musicale, attraverso il dialogo su metodologie ed obiettivi fra i docenti delle diverse fasce, la realizzazione di iniziative integrate (ad esempio coro e orchestra dell'indirizzo musicale), la possibile estensione della gamma timbrica verso strumenti non presenti nelle sezioni ad indirizzo musicale, la valorizzazione di percorsi di proseguimento individuale e d'insieme post-medie, esistenti o da creare.

Nella fascia secondaria superiore l'inserimento dello studio pratico musicale, o la valorizzazione di esperienze eventualmente già in atto, potrà creare un'offerta adatta a chi è interessato a proseguire nello studio dello strumento accanto al conseguimento della maturità; tale proseguimento potrà affiancare percorsi strumentali individuali a laboratori di musica d'insieme nei diversi generi musicali.

- Aspetti generali modulo canto corale

Con il modulo ci si propone di eseguire canti corali, perfezionando la fusione delle voci in perfetto sincronismo ritmico. Il percorso, inoltre, intende educare i partecipanti allo stare insieme, che, veicolato dall'elemento sonoro – musicale, può divenire estremamente gradevole e ricco di soddisfazioni personali, pur se talvolta complesso o difficoltoso. Si proporranno canti a tema che verranno poi eseguiti durante la manifestazione finale.

- Aspetti generali modulo poesia

Durante le lezioni, tenute da un docente di italiano, si leggeranno poesie sul tema e si effettuerà un laboratorio scrittura poetica, per stimolare la creatività. Ogni studente verrà messo in grado di esprimersi, a seconda delle proprie capacità, e di condividere con il gruppo classe, e al di là del

giudizio degli altri e della prestazione scolastica. In questo modo si vuole instaurare un clima di fiducia e rispetto reciproco, che porti ad una valorizzazione dell'impegno dello sforzo creativo del singolo, e a una diversa modalità di apprendimento. Le poesie oggetto di studio o composte dagli allievi saranno lette durante la manifestazione finale a tema.

- **Aspetti generali modulo *body painting***

Il *bodypainting* è la pittura sul corpo umano: tale tecnica consente di trasformare il corpo in una vera e propria opera d'arte tridimensionale, attraverso un'esplosione di colori. La pittura corporale è spesso associata ad altre forme d'arte, tra cui la fotografia (che permette di immortalare l'attimo e conservare la creazione dell'artista), il video, (che riprende in diretta la realizzazione dell'opera) e l'esibizione, sia durante la pittura sia ad opera completata. Il docente effettuerà lezioni che avranno lo scopo di far imparare o affinare le tecniche del *body painting*. I soggetti dipinti saranno i ballerini del corso di danza che si esibiranno in performance di danza a tema (Dalla guerra alla pace).

- **aree tematiche;**

Le aree tematiche che il progetto intende sviluppare sono:

- 1 La corporeità: priorità del corpo nell'esperienza artistica, ritmica ed espressiva (*body painting*);
- 2 La verbalità e il linguaggio: l'uso della verbalizzazione per l'acquisizione di esperienza ritmica;
- 3 Vocalità e canto;
- 4 La pratica dello strumento musicale e la musica d'insieme;
- 5 Le tecnologie e la musica (pratiche sperimentali innovative di produzione sonora attraverso l'uso delle tecnologie).

- **Risorse umane e professionali**

L'obiettivo di questo progetto è di garantire la massima qualità possibile della didattica, attraverso una selezione attenta delle candidature.

Posto come base di accesso il possesso dei requisiti, si valuteranno le reali capacità tecniche, l'esperienza didattica, nonché la propensione all'esperienza dell'insegnamento, intesa come capacità di comunicare la propria passione per l'arte o la disciplina, di vedere l'alunno come persona, comprendendo e valorizzandone le caratteristiche specifiche, di utilizzare metodologie adatte alle diverse fasce di età, calibrando la cura del progresso tecnico con la gratificazione, favorendo l'acquisizione di un metodo di studio adeguato per efficacia e regolarità, utilizzando la

valutazione come strumento di miglioramento.

Accanto a professionisti esterni si potranno utilizzare risorse interne agli organici della scuola, purché in possesso dei titoli e delle competenze richieste.

Obiettivi trasversali

Acquisire consapevolezza della forza comunicativa ed espressiva delle arti integrate

-
- Stimolare e sviluppare capacità individuali e potenzialità creative
- Saper comunicare emozioni e sentimenti in modo creativo e costruttivo
- Attivare autostima, fiducia in sé stessi
- Potenziare l'interesse allo studio delle materie artistiche e umanistiche
- Migliorare la capacità di esplorazione delle aree emotive
- Migliorare la capacità di espressive e la consapevolezza dei propri atteggiamenti
- Migliorare la capacità di atteggiamenti costruttivi e di accettazione degli altri
- Migliorare la capacità di relazione e di collaborazione fra pari
- acquisire il rispetto e l'attenzione per i diversi modi di percepire e dare forma alle idee di ciascuno;

Obiettivi specifici

CANTO CORALE

- Imparare ad utilizzare la voce ed il corpo attraverso il canto corale
- saper comunicare emozioni e sentimenti in modo creativo e costruttivo attraverso il canto;
-

DANZA

- stimolare la capacità di trasformare esperienze, sensazioni e sentimenti in movimento;
- creare un movimento che sviluppi una gestualità in grado di mettere in relazione il gesto, la musica e la drammatizzazione;
- valorizzare il ruolo educativo della danza per i suoi importanti riflessi sullo sviluppo motorio, espressivo e comunicativo del bambino/ragazzo;
- rafforzare le possibilità di incontro e relazione tra i bambini/ragazzi attraverso il contatto fisico e la condivisione di un progetto comune;
- prevenire e curare il " disagio" attraverso le tecniche della danza;

MUSICA/ORCHESTRA

- Saper comunicare emozioni e sentimenti in modo creativo e costruttivo attraverso la poesia;

- Promuovere la conoscenza diretta della musica eseguita dal vivo e degli strumenti musicali
- Favorire l'avvio dello studio di uno strumento musicale
- Favorire lo svolgimento di attività iniziali di musica d'insieme come occasione di ascolto, e conoscenza di sé in relazione agli altri.
- acquisire la consapevolezza del valore formativo della musica dal punto di vista creativo, affettivo, relazionale e di educazione alla cittadinanza
- Creare occasioni di incontro con la musica dal vivo.
- Favorire la conoscenza e pratica degli strumenti musicali.
- Approfondire la conoscenza del linguaggio musicale inteso come codice e come articolazione di strutture.
- Promuovere la pratica della musica d'insieme come strumento di socializzazione, integrazione, crescita educativa, conoscenza di sé in relazione agli altri.

BODY PAINTING/

- migliorare/apprendere le tecniche pittoriche acquisite sul corpo;
- essere in grado di operare sia autonomamente sia all'interno di un gruppo di lavoro utilizzando gli strumenti appresi;
- acquisire/migliorare le tecniche relative alle procedure di progettazione e realizzazione di un dipinto su corpo;
- essere in grado di realizzare bozze di disegni
- saper cooperare ed interagire con altri assumere un atteggiamento teso alla valutazione dei risultati del proprio lavoro –
- saper procedere per obiettivi

PITTURA

- migliorare/apprendere le tecniche pittoriche acquisite su tela
- essere in grado di operare sia autonomamente sia all'interno di un gruppo di lavoro utilizzando gli strumenti appresi;
- acquisire/migliorare le tecniche relative alle procedure di progettazione e realizzazione di un dipinto su tela;
- essere in grado di realizzare bozze di disegni
- saper cooperare ed interagire con altri
- assumere un atteggiamento teso alla valutazione dei risultati del proprio lavoro
- saper procedere per obiettivi

POESIA

- Saper comunicare emozioni e sentimenti in modo creativo e costruttivo attraverso la poesia;
- potenziare la creatività espressiva, cercando di valorizzare i vari contesti comunicativi;
- Migliorare le competenze in lingua italiana

- discutere sulle tematiche della guerra e della pace, stimolando negli allievi un processo di riflessione

Azioni:

- Laboratori di musica, canto corale, disegno body paint, poesia, rivolti a tutte le classi, in orario extracurricolare, tenuti da esperti.
- Pratica strumentale – Lezioni individuali finalizzate allo studio del programma scelto per il Concerto Finale, Lezioni di musica d’insieme (orchestra).
- Pratica strumentale e vocale – Lezioni di musica d’insieme con orchestra e coro.
- Studio e riflessione sulla tematica del progetto – (a cura degli insegnanti di Lettere) scelta di testi e di poesie da recitare in più lingue sul tema della guerra e della pace.
- Realizzazione pannelli delle scenografie dello spettacolo finale – alunni di Scuola Secondaria di

Obiettivi:

- Favorire lo studio dello strumento musicale come prosecuzione di studi musicali precedentemente intrapresi o iniziato ex novo, in una ottica di cultura personale.
- Favorire la pratica della musica d’insieme di generi musicali diversi come opportunità di socializzazione, integrazione, crescita umana e culturale, dialogo e confronto con i contesti culturali studiati nelle materie curricolari.
- Sviluppare l’attività di body painting integrata con l’attività motoria (danza) e musicale (coro e orchestra).

3. Articolazione delle iniziative

- Pratica strumentale – Lezioni individuali finalizzate allo studio del programma scelto per il Concerto Finale, Lezioni di musica d’insieme (orchestra).
- Laboratorio di poesia
- Body painting – lezioni individuali e collettive, per la realizzazione di maschere artistiche inerenti al tema scelto.
- Danze e coreografie ispirate all’Art color ballet
- Realizzazione e montaggio delle scenografie dello spettacolo finale – alunni di Scuola Secondaria di Primo grado sotto la guida e la supervisione di esperto esterno.

4. Spazi, attrezzature, dotazioni strumenti musicali

Gli spazi utilizzati saranno le aule della Scuola per i laboratori di canto corale, le aule di strumento musicale della scuola secondaria di primo grado e i laboratori musicali per la musica d’insieme, le aule del laboratorio per il body painting della Scuola Secondaria di Secondo grado. Verranno utilizzati gli strumenti in dotazione alla scuola secondaria e altri strumenti verranno acquistati per completare lo strumentario occorrente per l’attività laboratoriale di musica d’insieme e per il concerto finale.

5. Tecnologie e pratiche sperimentali innovative

L'utilizzo delle nuove tecnologie sarà finalizzato a:

- Riprese dall'alto con il drone (aeromobile a pilotaggio remoto) per documentare tutte le attività di preparazione e realizzazione del progetto;
- Documentazione con filmati e riprese audio/video;
- Attività di montaggio di tutto il materiale registrato e creazione di un CD e/o DVD multimediale

6. Materiale occorrente e spese varie

- Telecamera digitale
- LIM
- Lettore CD
- Pianoforte digitale
- N. 40 Leggii
- Teli e pannelli per la scenografia
- Costumi e oggetti di scena di scena
- Veli, colori, nastri e pennelli per il balletto
- Spese per l'utilizzazione del Teatro
- S.I.A.E.
- Spese di trasporto allievi
- Vitto e alloggio per gli artisti che interverranno allo spettacolo finale
- Compensi per esperti esterni
- Compensi per docenti interni
- Spese di pubblicità

7. Realizzazione dell'evento conclusivo del progetto

Tutta l'attività progettuale è finalizzata alla realizzazione di una performance musicale che coinvolgerà tutti gli alunni che hanno partecipato alle varie fasi del progetto e tutte le figure professionali che hanno curato l'attività.

E' inoltre prevista la partecipazione al concerto finale di un **nota personalità di livello internazionale** che sintetizzi gli scopi e gli obiettivi del progetto ed espliciti in maniera forte la tematica generale "*Dalla guerra alla pace*".

La performance musicale sarà svolta al Teatro Vittorio Emanuele di Messina per permettere la presenza agevole di tutti gli alunni degli istituti scolastici della rete e di chiunque voglia intervenire. Nell'evento conclusivo si metterà in scena uno spettacolo che coinvolge diverse arti: la musica (strumentale e vocale), il balletto, la body painting (Art ballet), la recitazione (poesie e testi), la scenografia e la regia.

8. STRUTTURA GENERALE:

Destinatari	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alunni di tutte le classi della scuola Primaria; ▪ Alunni della Scuola Secondaria di I grado. ▪ Alunni della Scuola Secondaria di II grado
Docenza	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Docenti tutor (docenti Potenziamento) nell'orario di servizio ▪ Docenti interni di Strumento Musicale; 100 ore ▪ Docente di Lettere; 30 ore ▪ Esperti: <ul style="list-style-type: none"> ○ Direttore d'orchestra 30 ore ○ Maestro di coro 40 ore ○ N. 2 collaboratori del Maestro 60 ore ○ Esperto di body painting 30 ore ○ Esperto scenografia 30 ore ○ Regista 50 ore ○ Esperto riprese e montaggio audio/video 30 ore ○ Coreografo 50 ore ○ Pilota di drone 20 ore
Periodo	Da gennaio a giugno
Orario	Extracurriculare.
Logistica	<p>Aula appositamente attrezzata e dotata di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Strumenti musicali (Pianoforti e percussioni) ▪ Leggii; ▪ Impianto di amplificazione, registrazione e riproduzione; ▪ Lavagna Interattiva Multimediale per l'utilizzo dell'impianto video



ISTITUTO COMPRENSIVO

SAPONARA

Via Firenze - Saponara (ME) - Tel. /Fax 090/333120

Via Antonello – Spadafora – Tel./Fax 090/9941778

Corso della Libertà, 86 – Rometta Marea – Tel./Fax 090/9961742

Cod. fiscale: 97062220831 – Cod. meccanografico: MEIC87400N

E mail: meic87400n@istruzione.it- pec: meic87400n@pec.istruzione.it

Sito web:www.istitutocomprensivosaponara.it

.....

Budget progetto

BUDGET		
	Intestazion	Spese previste (€)
	Costi previsti	
A	spese generali (gestione amministrativa, coordinamento, spese vive, organizzazione, progettazione e pianificazione temporale)	10.000,00
B	vitto, alloggio e trasporto	5.000,00
C	acquisto di attrezzature specifiche alla realizzazione	20.000,00
D	acquisto di beni di consumo e/o forniture;	20.000,00
E	compensi per eventuali collaborazioni esterne e per docenti	25.000,00
	Totale costi diretti ammissibili (=A+B+C+D+E)	80.000,00

L'originale del documento resta custodito presso la scuola a disposizione degli organi di controllo.

Il Dirigente si impegna a rendicontare puntualmente il progetto, corredandolo del visto dei Revisori dei Conti.

Si dà espressa autorizzazione al trattamento dei dati contenuti nel presente progetto ai fini della sua gestione amministrativo – contabile.

Saponara, 27.11.2015

Il Dirigente Scolastico
(si prega di apporre la firma digitale)



REGIONE SICILIANA



ISTITUTO ISTRUZIONE
SUPERIORE
MILAZZO



REPUBBLICA ITALIANA
M.I.U.R.



UNIONE EUROPEA

**ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
"RENATO GUTTUSO"**

Via XX Luglio -- 98057 **MILAZZO (ME)**

Tel. 090.9282938 - Fax 090.9240184 - e-mail: meis01600i@istruzione.it - PEC: meis01600i@pec.istruzione.it
e-mail Dirigente Scolastico: dirigentearte@infinito.it - Sito Web: istitutosuperioremilazzo.gov.it

C.F. 82001800836 - Cod. Mecc. MEIS01600T

Liceo Artistico Milazzo: MESD01602Q Istituto Professionale Milazzo: MERC01601R Liceo Artistico Spadafora: MESD01603R

Prot. n. 10597/C49

Milazzo, 16/10/2015

MIUR

Direzione Generale per Interventi in materia di
Edilizia scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
L'Istruzione e per l'Innovazione digitale.
v.le Trastevere 76/A- ROMA

Oggetto : Avviso Pubblico per l'acquisizione di manifestazioni di interesse da parte delle Istituzioni scolastiche ed educative per l'individuazione di proposte progettuali relative a laboratori territoriali per l'occupabilità da realizzare nell'ambito del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD).

Lettera di trasmissione manifestazione di interesse

Si trasmette in allegato la Manifestazione di Interesse corredata da:

- Allegato A Domanda di partecipazione
- Allegato B - Scheda di progetto
- Delibere del Consiglio di Istituto delle singole Istituzioni scolastiche componenti la rete
- Dichiarazioni di Impegno delle Istituzioni scolastiche a costituire la rete
- Dichiarazione di Impegno da parte degli Enti Locali
- Dichiarazione di impegno da parte degli Enti Pubblici
- Dichiarazione di Impegno da parte degli Enti Privati
- Dichiarazione di Impegno per l'utilizzo degli spazi



Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Delfina Gulisodi

Allegato A
(utilizzare preferibilmente questo modulo)

Al Ministero dell'istruzione, dell'università e della
ricerca
Direzione Generale per interventi in materia di
edilizia scolastica, per la gestione dei fondi
strutturali per l'istruzione e per l'innovazione
digitale
Viale Trastevere, n. 76/A
ROMA

Oggetto: Avviso pubblico per l'acquisizione di manifestazioni di Interesse da parte delle Istituzioni scolastiche ed educative per l'individuazione di proposte progettuali relative a laboratori territoriali per l'occupabilità da realizzare nell'ambito del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD).

.

Domanda di partecipazione.

Il sottoscritto DELFINA GUIDALDI
nato a MESSINA il 13/07/1960, in qualità di DIRIGENTE SCOLASTICO, legale rappresentante dell'Istituzione scolastica ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "RENATO GUTTUSO" con sede in MILAZZO via XX LUGLIO- Istituzione scolastica capofila

Il sottoscritto DOMENICA PIPITO'
nato a CASTROREALE il 04/01/1956, in qualità di DIRIGENTE SCOLASTICO legale rappresentante dell'Istituzione scolastica ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "LICEO MEDI" con sede in BARCELLONA P.G. via DEGLI STUDI 54 - Istituzione scolastica partecipante

Il sottoscritto BERTINO FILIPPO
nato a SPADAFORA il 29/06/1962, in qualità di COORDINATORE DIDATTICO, delegato dal legale rappresentante dell'Istituzione scolastica Liceo delle Scienze Sociali - paritario - "Giovanni XXIII" con sede in Torregrotta via Dante Alighieri - Istituzione scolastica partecipante

Il sottoscritto FRANCESCO FURINO
nato a CAMPOSANO (NA), il 08/01/1958 in qualità di DIRIGENTE SCOLASTICO legale rappresentante dell'Istituzione scolastica ISTITUTO COMPRESIVO "SANTA LUCIA DEL MELA" con sede in SANTA LUCIA DEL MELA via STEFANO CATTAFI - Istituzione scolastica partecipante

Il sottoscritto EMILIA ARENA

nato a MESSINA il 09/06/1964 in qualità di DIRIGENTE SCOLASTICO legale rappresentante dell'Istituzione scolastica ISTITUTO COMPRENSIVO "SAPONARA" con sede in SAPONARA via FIRENZE – Istituzione scolastica partecipante

CHIEDONO

- di partecipare all'avviso di cui all'oggetto con la seguente rete di scuole (indicare gli Istituti che compongono la rete):
- ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "RENATO GUTTUSO"- Milazzo (ist. capofila)
- ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "LICEO MEDI" – Barcellona Pozzo di Gotto
- LICEO DELLE SCIENZE SOCIALI PARITARIO "GIOVANNI XXIII) - Barcellona Pozzo di Gotto
- ISTITUTO COMPRENSIVO "SANTA LUCIA DEL MELA" – Santa Lucia del Mela
- ISTITUTO COMPRENSIVO "SAPONARA"- Saponara

A tal fine, consapevoli delle sanzioni previste dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. 28.12.2000, n° 445, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del medesimo d.P.R.

DICHIARANO

- a) di impegnarsi in caso di finanziamento alla costituzione di una rete designando quale Istituzione scolastica capofila il seguente istituto: ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "RENATO GUTTUSO" DI MILAZZO
 - b) di prevedere il coinvolgimento nella realizzazione dei laboratori territoriali per l'occupabilità del/i seguente/i ente/i locale/i:
 - COMUNE DI MILAZZO
 - COMUNE DI SAPONARA (Me)
 - COMUNE DI SPADAFORA (Me)
 - COMUNE DI MONTALBANO ELICONA(Me)
- nonché del/i seguente/i ente/i pubblico/i:
- Confartigianato –Associazione provinciale –Messina
 - Camera di Commercio di Messina
 - Università degli Studi di Messina
 - Università degli Studi di Enna "Kore"
 - Regione Sicilia - Ente Parco Fluviale dell'Alcantara
 - Centro Provinciale Istruzione Adulti (C.P.I.A.) di Messina
- nonché del/i seguente/i ente/i privato/i:
- Asso Service Imprese Sidi Group s.r.l. Messina
 - Confederazione Imprenditoriale Europea – Tirana (Albania)
 - Casartigiani dei Nebrodi – Brolo (ME)
 - Movimento Difesa del Cittadino - Brolo (ME)
 - Ente di Formazione Professionale I.M.L.R. "Giovanni XXIII" – Torregrotta (Me)
 - Ente di Formazione Professionale e-LABORANDO s.r.l. Catania
- c) di disporre dei seguenti spazi per la realizzazione dei laboratori territoriali (in caso di spazi già individuati e disponibili)

• STRUTTURA PUBBLICA DI VIA Collodi, Spadafora

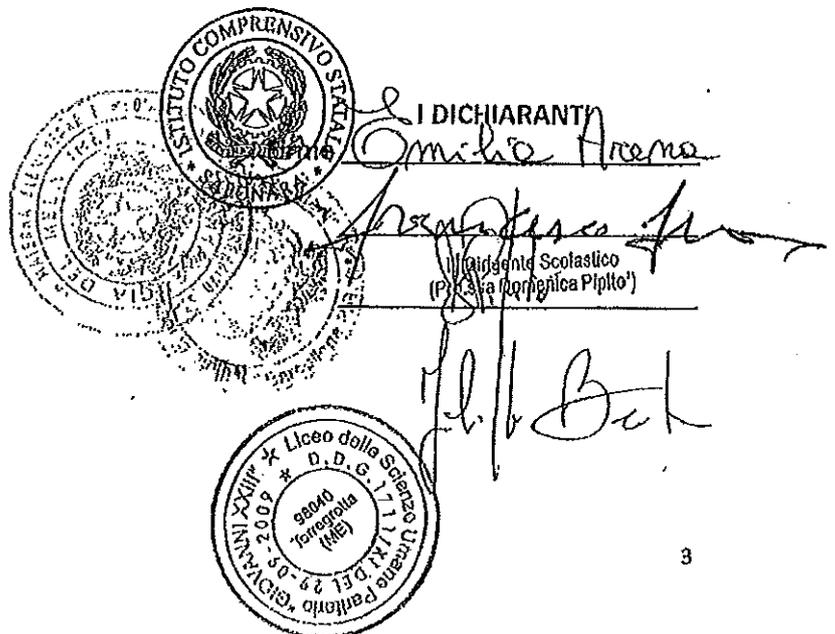
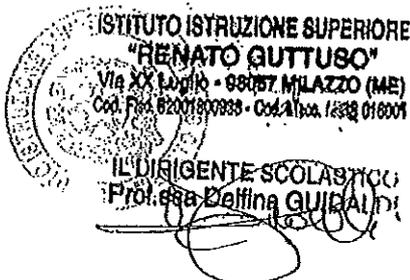
- d) di accettare tutte le condizioni previste dall'avviso di cui all'oggetto, non avendo nulla a pretendere in caso di revoca o annullamento della presente procedura;
- e) di autorizzare la Direzione generale per Interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale ai sensi del d.lgs. n. 196 del 2003, al trattamento dei dati personali forniti per la partecipazione alla presente procedura concorsuale e di essere informato ai sensi e per gli effetti del medesimo che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Allegano alla presente:

- 1) delibera del Consiglio di istituto delle singole istituzioni scolastiche che compongono la rete con indicazione del budget complessivo e necessario per la realizzazione del laboratorio territoriale;
- 2) dichiarazione di impegno dell'ente locale/enti locali e dell'ente pubblico/enti pubblici a prendere parte in caso di ammissione al finanziamento al progetto di realizzazione del laboratorio territoriale con indicazione del ruolo svolto e dell'apporto anche economico di ciascuno nell'ambito del progetto da realizzare;
- 3) scheda tecnica di cui all'Allegato B;
- 4) dichiarazione di impegno del proprietario dello spazio da adibire a laboratorio territoriale a destinare il medesimo spazio per almeno 10 anni a questa finalità ovvero, nel caso in cui l'istituzione scolastica intenda avvalersi di uno spazio di proprietà privata, dichiarazione di impegno al rispetto delle procedure ad evidenza pubblica nella selezione del privato con l'indicazione della tempistica ipotizzata e descrizione delle caratteristiche tecniche che sono richieste per l'individuazione delle strutture;
- 5) documento di riconoscimento in corso di validità dei sottoscrittori.

Luogo e data della sottoscrizione,

Milazzo, 16/10/2015



SCHEDA PROGETTO

Indicazione soggetto e/o soggetti proponenti:

I.I.S. "RENATO GUTTUSO" - Milazzo (scuola capofila)

I.I.S. "ENRICO MEDI" - Barcellona P.G.

LICEO DELLE SCIENZE SOCIALI PARITARIO "GIOVANNI XXIII" - Barcellona Pozzo di Gotto

I.C. "Santa Lucia del Mela"

I.C. "Saponara"

Descrizione progetto (max 30 righe):

La proponente rete di Istituti scolastici candida l'idea progettuale di Laboratorio Territoriale denominato: IL GUSTO DELL'ARTE. Capofila della rete è l'Istituto d'Istruzione Superiore "Renato Guttuso" di Milazzo (ME) la cui mission è la formazione culturale e professionale dei giovani incentrata sugli indirizzi artistico ed enogastronomico. L'idea portante della presente manifestazione d'interesse è quella di un centro polifunzionale che sia insieme Laboratorio di enogastronomia e Pasticceria e Laboratorio di grafica artistica. La cucina tradizionale siciliana, unitamente alla crescente attenzione internazionale alla cultura del mangiare sano e alla dieta mediterranea, costituiscono la forza motrice del Laboratorio Territoriale ideato come segue:

- laboratorio di *cucina regionale* la cui cifra distintiva sia la valorizzazione delle materie prime D.O.P. del territorio: il suino nero dei Nebrodi; il capperi di Lipari; il vino passito di Salina; il platacchio di Bronte; il pescespada dello Stretto di Messina; il pesce azzurro delle Eolie; le cozze dei laghi di Ganzirri;
- laboratorio di *pasticceria siciliana* che recuperi le antiche ricette della produzione dolciaria tipica regionale e di quella messinese in particolare, con le sue: la pignolata; la cassata; la pasta reale; il famoso cannolo; il cioccolato di Modica;
- laboratorio di *enogastronomia creativa* che costruisca un ponte di collegamento tra la tradizione della terra e del mare della Sicilia e le nuove tendenze a tavola: la cucina vegana e la cucina vegetariana;
- laboratorio informatico *Ristorante Digitale* per la creazione di un portale internet per la ristorazione porta a porta e/o a distanza; per la progettazione di un'App per la prenotazione e la consegna dei prodotti del laboratorio; per la promozione e per la diffusione della produzione del Laboratorio Territoriale e, alla luce del crescente interesse internazionale dei giovani (e non solo) per il mondo della "cucina", del "Cake Dasing" e del "Wine Specialist"; il web diventa luogo per coniugare le "competenze digitali" con il recupero degli antichi mestieri e del Made in Italy;
- laboratorio di *confezionamento artistico* per alimenti, che produca contenitori di carta e di cartone modellati, stampati e serigrafati, per il confezionamento e la distribuzione dei prodotti del laboratorio territoriale, attraverso un packaging personalizzato che diventa punto di forza di qualsiasi attività di commercializzazione e di distribuzione;
- laboratorio di *design* che, recuperando la competenza dei vecchi mestieri, quali ebanisteria, modellistica, ceramica, lo coniughi con un design moderno utilizzando le nuove tecnologie e ad attrezzature aggiornate come quella per la fotoceramica e la modellazione 3D.

La realizzazione del Laboratorio Territoriale diverrà occasione per fornire stimoli lavorativi in piena coerenza sia con le vocazioni del territorio che con gli indirizzi del nostro Istituto Artistico e Professionale, creando delle vere e proprie "BOTTEGHE SCUOLA" che, raccordando giovani senza lavoro (e NEET) con i Maestri Artigiani, che all'interno del laboratorio, garantiscono il rispetto e il rinnovamento delle tecniche tradizionali e l'innalzamento della qualità dei loro prodotti.

Il tirocinio è preparato e integrato da azioni individuali e collettive di orientamento e formazione per i giovani tirocinanti che, esaurita la fase propedeutica, possono scegliere in base ai propri interessi e vocazioni diversi "laboratori tematici", compreso quello sul "mettersi in proprio". Anche il Maestro artigiano

è supportato nello sviluppo della capacità di trasferire la conoscenza della sua arte.

Il progetto Bottega Scuola è sostenuto dalle associazioni imprenditoriali quali CNA, Casartigiani e Confartigianato, impegnate nella valorizzazione del patrimonio di saperi e competenze che sono alla base dell'artigianato di qualità.

Obiettivi specifici che si intendono perseguire (anche in termini di impatto del progetto sull'occupabilità, sull'organizzazione del tempo-scuola, sulla riorganizzazione didattico-metodologica, sull'innovazione curricolare sull'apertura della scuola al territorio, sull'orientamento della didattica e della formazione ai settori strategici del made in Italy, in base alla vocazione produttiva, culturale e sociale di ciascun territorio, sulla centralità della connotazione digitale) (max 30 righe):

- 1) Garantire un'offerta formativa incentrata sulle potenzialità occupazionali del territorio, che favorisca l'inclusione sociale anche dei soggetti più deboli della filiera Istruzione - lavoro: NEET, disabili, DSA.
- 2) Contribuire fattivamente affinché la scuola diventi luogo di raccordo tra formazione e occupazione, investendo in un programma d'interventi che superi la linea di confine tra il mondo dell'Istruzione e il mondo del lavoro.
- 3) Costruire un modello virtuoso e replicabile per apprendere lavorando e per lavorare apprendendo.
- 4) Implementare lo sfruttamento del bacino occupazionale rappresentato dalla gastronomia, dal turismo, dall'arte e dalle nuove tecnologie.
- 5) Creare uno spazio privilegiato per l'intersezione generazionale (vecchi maestri per nuovi mestieri) con percorsi di qualificazione e di riqualificazione professionale che contribuiscano alla crescita, all'occupazione e alla competitività del territorio obiettivo della presente proposta.
- 6) Costruire una filiera formativa che, partendo dalla scuola, coinvolga tutti i principali attori del territorio: enti locali, enti pubblici, enti formativi, università, associazioni di categoria, imprenditori e artigiani.
- 7) Raccordare le vecchie tradizioni enogastronomiche locali con la "food innovation", rivitalizzando tecniche e percorsi formativi che promuovano l'arte culinaria nabroidea e il turismo artistico.
- 8) Creare e promuovere il nuovo brand "IL GUSTO DELL'ARTE", invogliando i giovani a credere nell'idea imprenditoriale e facendoli diventare ambasciatori del progetto attraverso strategie di "Web Marketing" e di "Food Blogger".
- 9) Aprire la scuola al territorio in orario pomeridiano, facendo fruire i laboratori non solo agli studenti della rete scolastica, ma anche agli studenti quelli di altri istituti e a tutti coloro che sono interessati, promuovendo veri e propri corsi incentrati sulla cucina regionale e locale, sulla pasticceria siciliana, sul confezionamento artistico e sul food designer.
- 10) Realizzare una vetrina digitale dell'enogastronomia locale (Food Research) che promuova la creatività del cibo tradizionale e l'utilizzo degli ingredienti agroalimentari e vinicoli locali.

Descrizione coerenza del progetto proposto con il Piano dell'offerta formativa (POF), specificando la presenza di eventuali esperienze pregresse nella realizzazione di spazi e design didattico innovativo, l'eventuale legame con poli formativi, CPIA (Centri provinciali per l'istruzione degli adulti) e ITS, di esperienze di alternanza scuola-lavoro (max 30 righe):

L'Istituto opera in un contesto territoriale ricco di beni culturali, considerato uno dei poli turistici della Sicilia nord-orientale, in uno dei pochi siti del Mediterraneo nei quali la presenza dell'uomo dura ininterrottamente da seimila anni, lasciando profonde stratificazioni di civiltà e significative testimonianze artistiche. Il territorio offre, inoltre discrete opportunità in vari settori produttivi (aziendale, turistico, enogastronomico e commerciale) per la presenza di impianti industriali e di strutture ricettive nel campo della ristorazione e dell'ospitalità alberghiera. Le attività che l'Istituto promuove tendono a valorizzare tutte le risorse esistenti, ambientali, culturali ed umane, non meno che produttive ed economiche. L'interazione con il territorio è da sempre obiettivo di primaria importanza per l'Istituto, che vuole cogliere le istanze formative, sociali, culturali ed economiche, non solo dei giovani in età scolare ma anche di coloro che sono fuoriusciti dal sistema della formazione, che sono in cerca di lavoro o vogliono reinserirsi (NEET), degli stranieri e di quelle fasce deboli per i quali è necessario mettere in atto efficaci progetti di inclusione che valorizzino la diversità come risorsa. La disoccupazione, ed in particolar modo quella giovanile, va contrastata attraverso progetti finalizzati a sviluppare le "singole attitudini" e a promuovere, quindi, l'integrazione sociale e l'autoimprenditorialità.

In tutti gli indirizzi dell'Istituto, ampio spazio è dato alla didattica laboratoriale per valorizzare l'apprendimento attraverso l'esperienza in contesti operativi. Sono promossi, inoltre, stage, tirocini e progetti di alternanza scuola-lavoro (dal 2000) che preparano e favoriscono il passaggio dal sistema dell'istruzione al sistema della formazione professionale. Numerosi sono stati i progetti che negli anni hanno caratterizzato l'aspetto dell'inserimento dei giovani in contesti lavorativi, come:

-Stage presso aziende del territorio su scala nazionale, promosse dal PON-FSE azione C5

-Stage linguistici all'estero, promosse dal PON-FSE azione C1

- Percorsi di istruzione e formazione professionale - Tipologia A - tre percorsi per tre annualità (2007/2010), realizzati in collaborazione con un Ente di formazione Professionale, finanziati dalla regione Sicilia, con acquisizione di qualifica professionale spendibile in contesto europeo.

- Percorsi di istruzione e formazione professionale - Tipologia A - 2010/2013 finanziati dal POR Sicilia, con acquisizione di qualifica professionale spendibile in contesto europeo.

- Percorsi quadriennali finanziati dal POR Sicilia e con acquisizione di qualifica professionale spendibile in contesto europeo, con acquisizione di qualifica professionale spendibile in contesto europeo.

-Percorsi triennali integrati IeFP - in regime di sussidiarietà integrativa tipologia A -, che prevedono anch'essi esami finali ed acquisizione di qualifica professionale.

-Percorsi IFTS/CIPE, corsi post diploma, finalizzati all'acquisizione del titolo di "Tecnico superiore del design industriale nel settore della nautica da diporto", due annualità; nella prima, la scuola faceva parte di una rete regionale di 4 scuole nel settore dei trasporti (Palermo-Siracusa-Messina-Milazzo), nella seconda (autorizzata solo a pochi Istituti), invece, era parte di una rete nazionale. Il partenariato per la realizzazione del progetto era particolarmente prestigioso e comprendeva anche l'Università Kore di Enna, il Centro di ricerca INSEAN, la Confindustria ed aziende del settore nautico, in quel momento in auge come AICON. I percorsi sono stati monitorati dalla CRUI.

Descrizione dell'impatto del progetto sul mondo del lavoro ed effetti sul fenomeno della dispersione scolastica, con particolare attenzione alle competenze da sviluppare (max 20 righe):

Il progetto muove dall'analisi delle vocazioni del territorio di appartenenza: buona cucina, prodotti D.O.P., turismo enogastronomico, le strade del gusto e del vino, l'arte pasticceria, al cui sviluppo la proponente rete scolastica intende contribuire in modo significativo grazie alla creazione di un "luogo di apprendimenti" pensato per la produzione non solo di saperi ma anche di beni di consumo. Una istruzione, dunque, che trascende il tradizionale binomio apprendimento/insegnamento e punta dritto alla formazione laboratoriale che, come la moderna pedagogia insegna, è la strategia più efficace al contrasto dei fenomeni di dispersione scolastica.

L'impatto atteso è il potenziamento dei bacini occupazionali attraverso la didattica del lavoro in sinergia con il mondo dell'impresa e con le locali industrie. La didattica pensata alla formazione di figure professionali immediatamente occupabili perché in possesso di tutte le competenze utili alle imprese del territorio. Un nuovo strumento didattico che stimoli e sviluppi nel contempo la cultura imprenditoriale e all'auto-impresa.

Descrizione dell'innovatività della proposta e dell'apertura al territorio (max 20 righe):

Fulcro della presente proposta progettuale è il laboratorio di cucina creativa e tradizionale, per il recupero e la valorizzazione della materie prime D.O.P. dell'agroalimentare locale e il confezionamento artistico della produzione enogastronomica, la cui promozione e distribuzione venga affidata ai canali della ristorazione digitale.

1. Il Laboratorio Territoriale è pensato come luogo deputato a coniugare l'innovazione alla tradizione.
2. Opera affinché l'apporto strategico delle tecnologie dell'informazione digitale e delle applicazioni alla new economy, divenga il motore di ricerca della tradizione enogastronomica del territorio, dei prodotti agroalimentari e vinicoli locali coniugati alle nuove tendenze della cucina vegetariana e vegana.
3. Attua un investimento culturale finalizzato al definitivo superamento dell'idea di innovazione antagonista della tradizione.
4. E' un incubatore di imprese start-up innovative nel comparto della produzione, confezionamento e

- distribuzione dei prodotti enogastronomici D.O.P. e I.G.P. del territorio.
5. Offre servizi di sostegno alla nascita e allo sviluppo di imprese giovanili nel settore della promozione e distribuzione grazie ad applicazioni delle nuove tecnologie (web marketing e blogger) al comparto della ristorazione.
 6. E' uno spazio privilegiato in cui "Innovazione" è sinonimo di "inclusione", rivolto in specie a giovani privi di occupazione e/o privi di qualificazione professionale.
 7. Sviluppa azioni positive per incrementare la presenza delle donne in uno dei settori chiave dell'economia locale.
 8. Realizza, unitamente all'offerta formativa, l'orientamento dei giovani ai percorsi professionalizzanti preventivamente pianificati con le associazioni di categoria del comparto.
 9. Il Gusto dell'Arte è insieme "l'idea di dare forme artistiche ai sapori e ai saperi della Sicilia".
 10. Promuove le eccellenze nella produzione artigianale e artistica di contenitori di carta e di cartone serigrafati, nonché, della ceramica artistica per il packaging a uso alimentare.
 11. Mette in atto l'ideazione e la realizzazione di contenitori artistici vettori dei sapori della nostra terra.

Descrizione dell'eventuale legame con poli tecnico - professionali, CPIA e ITS coinvolti (max 20 righe):

- Centro Provinciale Istruzione Adulti (C.P.I.A.) di Messina

Indicazione delle istituzioni scolastiche ed educative coinvolte nella rete, specificando l'eventuale presenza di un'istituzione scolastica del primo ciclo:

I.I.S. "RENATO GUTTUSO" - Milazzo (scuola capofila)

I.I.S. "ENRICO MEDI" - Barcellona P.G.

LICEO DELLE SCIENZE SOCIALI PARITARIO "GIOVANNI XXIII" - Barcellona Pozzo di Gotto

I.C. "Santa Lucia del Mela" (primo ciclo)

I.C. "Spadafora" (primo ciclo)

Ente di Formazione Professionale I.M.L.R. "Giovanni XXIII" - Torregrotta (Me)

Ente di Formazione Professionale e-LABORANDO s.r.l. Catania

ENTI LOCALI ADERENTI ALLA RETE

Comune di Milazzo

Comune di Spadafora

Comune di Saponara

Comune di Montalbano Elicona

ENTI PUBBLICI ADERENTI ALLA RETE

Confartigianato - Associazione provinciale - Messina

Camera di Commercio di Messina

Università di Messina

Università degli Studi di Enna "Kore"

Regione Sicilia - Ente Parco Fluviale dell'Alcantara

PRIVATI ADERENTI ALLA RETE

Asso Service Imprese Sidi Group s.r.l. Messina

Confederazione Imprenditoriale Europea - Tirana (Albania)

Casartigiani dei Nebrodi - Brolo (ME)

Movimento Difesa del Cittadino - Brolo (ME)

Descrizione degli spazi e delle caratteristiche tecniche delle aree in cui realizzare il laboratorio nonché sommaria descrizione delle dotazioni che si intende acquisire per attrezzare il laboratorio (max 30 righe):

La proponente rete di istituti intende attivare 1 laboratorio (di cucina-pasticceria, di confezionamento artistico per alimenti e di informatica) ubicato nella:

Struttura pubblica di via Collodi nel comune di Spadafora di circa 1.000 mq

Il locale risulta essere ampi, luminosi e atti ad accogliere il laboratorio che si intende realizzare.

Una sommaria indicazioni delle dotazioni necessarie per la realizzazione degli indicati laboratori territoriali, prevede:

- 1) Attrezzatura per l'allestimento di un laboratorio di cucina e attrezzatura per l'allestimento di un laboratorio di pasticceria (€ 192.800,00)
- 2) Attrezzatura per laboratorio di fotoceramica (73.702,00)
- 3) Attrezzatura per laboratorio di packaging (€ 141.230,00)
- 4) Apparecchiatura informatica MAC e stampanti professionali (€ 98.240,00)
- 5) Opere di adattamento dei locali da adibire a laboratori territoriali (242.125,00)

Importo stimato complessivo del progetto con indicazione dell'eventuale quota di cofinanziamento e dell'importo richiesto al MIUR:

€ 748.177,00

Quota di cofinanziamento: € 7.400,00

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
"RENATO GUTTUSO"
VIA XXV Aprile - 98097 MILAZZO (ME)
Cod. Fisc. 97000000987 - Cod. Mecc. ME9709007



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Dellina GUIDALDI



FIRMA¹

¹ La scheda deve essere sottoscritta da tutti i legali rappresentanti delle Istituzioni scolastiche facenti parte della rete.

ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA

Via Firenze - SAPONARA (ME)

e-mail: meic87400n@istruzione.it pec: meic87400n@pec.istruzione.it fax 090.333120 - 090.9941778

14 OTT 2015 PIANO dell'OFFERTA FORMATIVA per l'A.S. 2015/2016
SINTESI PROGETTO

Prot. N. 6746/010

RISERVATO AL DIRETTORE SS. GG.AA. CODICE:

Sezione 1 - Descrittiva

1.1 Denominazione e Tipologia del progetto

Indicare denominazione del progetto sinteticamente

"Leggerescrivere...con le Fiabe"- Extracurriculare. Potenziamento della lingua, per far nascere nel bambino della scuola dell'infanzia la curiosità e la voglia di leggere abitandolo all'uso del libro sia a casa che a scuola, prima dell'ingresso nella scuola primaria.

1.2 Responsabile progetto:

Indicare un solo responsabile del progetto

Ins. Terrizzi Francesca

1.3 Obiettivi:

Descrivere gli obiettivi che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

Obiettivi

- Apprendere il piacere dalla lettura o dall'ascolto di un testo narrativo
- Saper decodificare i messaggi di una storia
- Imparare a gestire correttamente le emozioni disturbanti e i comportamenti che ne derivano
- Saper rielaborare un testo narrativo attraverso diverse forme grafiche
- Conoscere e maturare sotto il profilo psicologico ed umano
- Stimolare e sviluppare competenze cognitive e linguistiche
- Far emergere il bisogno ed il piacere della lettura, come emozione e come bisogno-piacere inesauribile

Destinatari

- Alunni di cinque anni della scuola dell'infanzia di Spadafora Sez. 3ª A

Finalità

- Stimolare e far nascere l'amore per la lettura Formare la persona sotto l'aspetto cognitivo, affettivo- relazionale e sociale in sinergia con gli attuali sistemi multimediali.

Metodologia

- Le strategie metodologiche si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sulla creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione, sulla valorizzazione del gioco quale mezzo privilegiato per l'attivazione e lo sviluppo dei processi cognitivi e di apprendimento.

1.4 Durata :

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua , illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere

Novembre 2015 a Maggio 2016. Lezioni della durata di due ore..

1.5 - Risorse umane:

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare (specificando nominativi ed il n° di ore).

Ins. Terrizzi Francesca n. 40 ore – docente di classe

Ins. Rizzo Nunziata n. 40 ore – docente di classe

1.6 - Beni e servizi:

Indicare le risorse logistiche e i materiali che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

N. 4 risme per fotocopiare tutto quello che serve per lo studio delle lettere.

Saponara (ME) 13. / 10 / 2015

Il responsabile del progetto

Terrizzi Francesca

ELIMINATO (della docente Terrizzi)

ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA

Via Firenze - SAPONARA (ME)

e-mail: meic87400n@istruzione.it pec: meic87400n@pec.istruzione.it fax 090.333120 - 090.9941778

14 OTT 2015 **PIANO dell'OFFERTA FORMATIVA per l'A.S. 2015/2016**
SINTESI PROGETTO

BOHANO
ELMINATO (detto dall'insegnante)

6720/010

RISERVATO AL DIRETTORE SS. GG.AA.	CODICE:
Sezione 1 - Descrittiva	
1.1 Denominazione e Tipologia del progetto	
Indicare denominazione del progetto sinteticamente	
"Leggo anch'io"	
1.2 Responsabile progetto:	
Indicare un solo responsabile del progetto	
Romano Maria	
1.3 Obiettivi:	
Descrivere gli obiettivi che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.	
Obiettivi: 1) Scoprire e riconoscere le lettere dell'alfabeto. 2) Giocare con le lettere per formare semplici parole.	
Destinatari: I bambini di cinque anni che frequentano la scuola dell'infanzia.	
Finalità: Stimolare nel bambino la curiosità e la voglia di leggere prima dell'ingresso nella scuola primaria.	
Metodologia: Giochi e gare con l'utilizzo di lettere.	
1.4 Durata :	
Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua , illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere	
Durata: Da novembre a maggio	
Attività: - Ascolto di filastrocche e canti per favorire la memorizzazione di lettere. - Scrittura di semplici parole attraverso l'uso di lavagnette magnetiche.	
1.5 - Risorse umane:	
Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare (specificando nominativi ed il n° di ore).	
- Romano Maria N° 2 ore la settimana per 50 ore - Bonfiglio Vittoria N° 2 ore la settimana per 50 ore.	
1.6 - Beni e servizi:	
Indicare le risorse logistiche e i materiali che si prevede di utilizzare per la realizzazione.	
- Lavagnette magnetiche. - Fogli bianchi formato A4. - Colori, matite, gomme, colla.	
	
Saponara (ME) ...13.. / ...10... / 2015	Il responsabile del progetto Maria Romano

ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA

Via Firenze - SAPONARA (ME)

e-mail: meic87400n@istruzione.it pec: meic87400n@pec.istruzione.it fax 090.333120 - 090.9941778

PIANO dell'OFFERTA FORMATIVA per l'A.S. 2015/2016

SINTESI PROGETTO

Istituto Comprensivo
"SAPONARA"

RISERVATO AL DIRETTORE SS. GG.AA. | CODICE:

Sezione 1 - Descrittiva

14 OTT 2015

1.1 Denominazione e Tipologia del progetto

Indicare denominazione del progetto sinteticamente

MENTE MANI CUORE

TIPOLOGIA : extracurriculare

Prof. N. ...

6688/10

1.2 Responsabile progetto:

Indicare un solo responsabile del progetto

TROMBI CONCETTA

1.3 Obiettivi:

Descrivere gli obiettivi che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.

OBIETTIVI FORMATIVI : 1. Costruire la propria identità attraverso percorsi di conoscenza, confronto e riflessione personale, agita, collettiva. 2. Maturare una cultura della progettualità partecipando attivamente ad un percorso condiviso. 3. Riflettere attivamente sulla necessità e sull' utilità di regole, comportamenti, atteggiamenti corretti e responsabili. 4. Prendere coscienza del valore della dignità di ogni persona nel rispetto delle diversità. 5. Sviluppare la dimensione del progettare e del fare per realizzare obiettivi comuni.

DESTINATARI: alunni delle classi prima e quinta primaria.

Per le finalità e il quadro metodologico si rimanda alla stesura integrale del progetto.

1.4 Durata :

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua , illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere

Da novembre 2015 a maggio 2016; incontri mensili dalla durata di 2/3 ore cadauno. N° ore: 25

1.5 - Risorse umane:

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare (specificando nominativi ed il n° di ore).

Docente operatore e referente: Trombi Concetta (articolazione monte ore: 20 frontali; 5 di programmazione lavori)

Personale ATA in servizio nel plesso: Barbera Concetta.

Esperti esterni: da definire in itinere.

1.6 - Beni e servizi:

Indicare le risorse logistiche e i materiali che si prevede di utilizzare per la realizzazione.

Materiali di cancelleria richiesti nella lista dei materiali di facile consumo inoltrata ad inizio d'anno. Testi specifici e multimediali da selezionare e richiedere nel corso dell' anno scolastico. Sarebbero necessari almeno due o tre incontri con esperti nel campo della psicologia e delle dinamiche affettivo - relazionali.

Saponara (ME) 28 / 09 / 2015

Il responsabile del progetto

Concetta Trombi

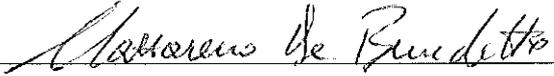
ELI MINATO (della d.lla. T. P. P. S. S. S.)

ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA

Via Firenze - SAPONARA (ME)

e-mail: meic87400n@istruzione.it pec: meic87400n@pec.istruzione.it fax 090.333120 - 090.9941778

PIANO dell'OFFERTA FORMATIVA per l'A.S. 2015/2016 SINTESI PROGETTO

RISERVATO AL DIRETTORE SS. GG.AA.	CODICE:
Sezione 1 - Descrittiva	
1.1 Denominazione e Tipologia del progetto <i>Indicare denominazione del progetto sinteticamente</i>	
GESTIONE E MANUTENZIONE ORDINARIA E STRAORDINARIA SITO WEB	Istituto Comprensivo SAPONARA
1.2 Responsabile progetto: <i>Indicare un solo responsabile del progetto</i>	12 OTT 2015
Prof. De Benedetto Nazzeno	Prof. N. 6646/SP
1.3 Obiettivi: <i>Descrivere gli obiettivi che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni.</i>	
<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare l'identità della scuola• Favorire pratiche collaborative tra le varie componenti della scuola e tra le agenzie formative operanti nel territorio• Diffondere contenuti culturali e didattici• Offrire servizi per i genitori e per docenti attraverso: Informazioni circa riunioni, incontri e iniziative; Modulistica online.	
1.4 Durata : <i>Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua , illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere</i>	
Intero anno scolastico 2015-2016	
1.5 - Risorse umane: <i>Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare (specificando nominativi ed il n° di ore).</i>	
Prof. De Benedetto Nazzeno (docente referente): n. 150 di non insegnamento	
1.6 - Beni e servizi: <i>Indicare le risorse logistiche e i materiali che si prevede di utilizzare per la realizzazione.</i>	
Supporto dell'Ufficio di Dirigenza e Segreteria (comunicazioni e/o materiali da pubblicare sul sito).	
Saponara (ME) 12 /10 / 2015	Il responsabile del progetto 

ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA

ANNO SCOLASTICO 2015/2016

PROGETTO

GESTIONE E MANUTENZIONE ORDINARIA E

STRAORDINARIA SITO WEB

Progetto "Manutenzione ordinaria e straordinaria sito web"

Il sito web della scuola è ormai divenuto una risorsa di notevole importanza per il fatto che esso costituisce la carta d'identità della scuola che alunni, docenti, famiglie ed operatori scolastici possono consultare assai agevolmente e rapidamente.

Fin dall'anno scolastico 2012-2013 mi sono occupato della gestione del sito web della scuola. Faccio presente che precedentemente esisteva un vecchio sito web ormai obsoleto e non più aggiornato da diverso tempo, per cui si è reso necessario rifondare ex novo il sito e installarlo in una nuova piattaforma più funzionale e moderna.

La progettazione e la prima stesura del sito web sono state curate dalla "Argosoft"; il sottoscritto si occupa dell'aggiornamento e della successiva pubblicazione on line di circolari, comunicazioni e tutta la documentazione che viene inoltrata dalla Dirigenza, dalla Segreteria e dai Docenti.

Le finalità della gestione e manutenzione del sito web sono:

- presentare le attività programmate e realizzate dalla scuola;
- offrire occasioni di aggiornamento ai docenti attraverso materiali e documenti;
- condividere le informazioni;
- stimolare la partecipazione e la condivisione di esperienze;
- coinvolgere gli alunni, i genitori e gli enti;
- offrire all'utenza occasioni di partecipazione e informazioni.

OBIETTIVI

- 1) Rappresentare l'identità della scuola attraverso:
 - ✓ la tipologia (ordine della scuola; caratteristiche dell'offerta formativa; tipologia della proposta culturale);
 - ✓ la storia (memoria storica, le tappe più significative, archivio di esperienze ed eventi);
 - ✓ il sistema di relazioni attivate (all'interno della stessa scuola e con l'extrascuola);
 - ✓ le caratteristiche della struttura (laboratori, biblioteca,...);
 - ✓ le caratteristiche dell'organizzazione (orario delle lezioni, organigramma, suddivisione di ruoli e compiti).

- 2) Favorire pratiche collaborative tra le varie componenti della scuola e tra le agenzie formative operanti nel territorio attraverso:
 - ✓ Servizio di news aggiornato su attività svolte all'interno della scuola;
 - ✓ Strumenti di aggiornamento, discussione, confronto e collaborazione;
 - ✓ Pubblicizzazione delle attività e delle iniziative organizzate dal territorio e provenienti dal mondo scolastico.

- 3) Diffondere contenuti culturali e didattici attraverso:
 - ✓ Servizio di news aggiornato su eventi interni alla scuola;
 - ✓ Pubblicazione di esperienze didattiche;
 - ✓ Galleria di lavori realizzati dagli studenti;
 - ✓ Pubblicazione di modelli didattici innovativi realizzati dalla scuola;
 - ✓ link di Istituzioni e sindacati;
 - ✓ raccolta di esperienze didattiche significative.

4) Offrire servizi per i genitori attraverso:

- ✓ Informazioni circa riunioni, incontri e iniziative;
- ✓ Modulistica online.

5) Offrire servizi per i docenti attraverso:

- ✓ Informazioni circa riunioni, incontri e iniziative;
- ✓ Modulistica online.

STRUTTURA DEL SITO

Menu Sopra

- Home
- Contatti
- Links utili
- Sitemap
- Area riservata

Menu Principale

- L'Istituto
- Organigramma
- Risorse della Scuola
- Il POF
- News
- Rassegna stampa
- Comunicazioni e bandi di altre scuole
- Calendario scolastico regione Sicilia
- Gallerie fotografiche
- Manifestazioni ed eventi

Docenti e ATA

- Circolari docenti 2016-2016
- Moduli docenti

- Circolari A.T.A.
- Moduli riservati al personale

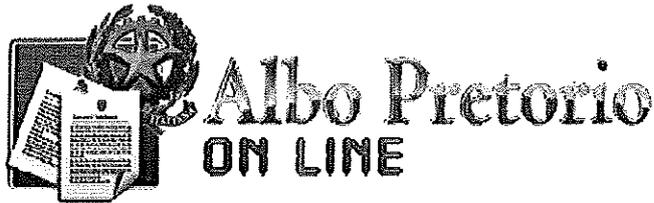
ALUNNI – GENITORI

- Moduli per l'utenza
- Libri di testo

AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE



ALBO PRETORIO



Info sito

- Informazioni
- Accessibilità
- Privacy
- Note Legali
- Responsabile del sito
- Sito conforme al D.Lgs 33/13 [↗](#)
- Adempimenti AVCP L.190/12 [↗](#)

STATISTICHE

- Visite agli articoli

36889

Risorse umane

Per la realizzazione del sito è di fondamentale importanza il supporto del dirigente, della segreteria, dei docenti che insieme dovranno inoltrare il materiale da pubblicare e condividere.

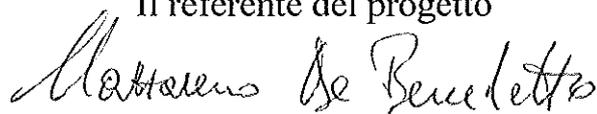
L'aggiornamento in tempo reale, la pubblicazione di circolari e comunicazioni varie è curata dal sottoscritto Prof. De Benedetto Nazzareno per un totale forfettario di n. 150 annue di non insegnamento.

Risorse finanziarie

Abbonamento annuale a favore della Ditta ARGOSOFT.

Saponara, 12/10/2015

Il referente del progetto



Leggere scrivere...con le fiabe	Terrizzi Francesca	Rizzo Nunziata Terrizzi Francesca	40 40	<i>Mo</i>
Lo Sport: uno stile di vita	Borgia Graziella		60	
Alla scoperta dei beni culturali del comprensorio	Giacobello Antonella		30	
Educazione Ambientale	Giacobello Antonella		30	
Alimentazione e salute	Rizzo Nunziata	Rizzo Nunziata Merlino Concetta Mastronardo Lavinia Squadrito Tommasina Collaboratore scolastico	20 20 20 20 20 20 8	
Progetto musica	Magazù Francesco	Magazù F. Contarino O. Gennaro M. Anastasi G.	7 e mezza 7 e mezza 7 e mezza 7 e mezza	
Star bene insieme nella diversità	Cantante Caterina	Cantante C. Terrizzi F.	30 30	
Il boschetto dei coralli	Pagano P. Bosurgi G.		10 10	
Tante idee per festeggiare	Pagano P. Pontillo O. Rasà M.R. Rizzo N.		10 10 10 10	
Pasticci, travasi e trabocchi	Gitto M. Imbesi M.		20 20	
Ceramica a freddo	Gaiamo Angela		40	
Successo scolastico	Bertino Carmela	Bertino C. Grosso C.	curriculare	
Theatrino	Grosso Carmela	Docenti di madrelingua inglese accreditati MIUR(a carico dei genitori)	10	
Fabulando	Grosso Carmela	Grosso C. Bertino C Raffone C Marotta C Collaboratore scolastico	30 30 30 30 30	
Frutta nelle scuole	Grosso C.			10
Tutti a teatro Musicantando	Gennaro M.	Gennaro M. Contarino O.	20 10 10	

		Magazù F. Anastasi G.	10 10	
Drammatizzazione per il Santo Natale	Pappalardo S.	Pappalardo Giaino A. Gennaro M.	20 10 10	
Saponara e Spadafora ieri	Pappalardo S.	Pappalardo S. Sottile Giaino A M.. Gennaro	25 20 10 10	
Un mondo colorato da abbellire con la fantasia	Palamara A.M.	Venuti M. Palamara A.M	curriculare	
Il piccolo turista	De Francesco S.	Barberi C. De Francesco S.	15 15	
Leggo anch'io	Romano M	Romano M. Bonfiglio V.	50 50	Mo
Il PC nello zaino	Imbrosciano G.A	Terrizzi F. Imbrosciano G.	30 30	
Gocce di Bon ton	Marmino A.	Marmino A. Carbone M. La Fauci R. Rizzo C. Andaloro R. Bruno C. Collaboratore scolastico	15 15 15 15 15 15 15	5 5 5 5 5 5
Noi uniti nello sport	La Fauci R.	La Fauci R. Andaloro R. Marmino A. Rizzo C. Collaboratore scolastico	5 5 5 5 5	
Animazione espressiva	La Fauci R.	La Fauci R. Carbone M. Marmino A. Rizzo C. Andaloro R. Bruno C. Rando M. Valenti K. Collaboratore scolastico	5 5 5 5 5 5 5 5 5	
Tasto dopo tasto per navigare le nostre esperienze	La Fauci R.	La Fauci R. Andaloro R. Carbone M.G. Marmino A. Rizzo C. Bruno C. Valenti K. Collaboratore scolastico	15 15 15 15 15 15 15 15	
Il teatro dei burattini	Di Bella M.T.		20	

ISTITUTO COMPRENSIVO SAPONARA

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA PER L'A.S.2015/2016

DENOMINAZIONE PROGETTO	RESPONSABILE	COMPONENTI	ORE DI INSEGNAMENTO	ORE DI NON INSEGNAMENTO
In pista ..per il decollo	Buzanca M.G	Lamalfa G. Buzanca M.G. Trombi C.	20 30 30	
Tutti in moto	Lamalfa G.		15	
Concerto di Primavera	De Benedetto Nazzareno	Cardullo, Celona, De Benedetto, Grosso	10 ore 10ore 10ore 10ore	
Gestione e manutenzione ordinaria e straordinaria sito web	De Benedetto Nazzareno			150 euro
Il grillo parlante	Bertino Antonina		40 ore	
Progetto lettura	Brunetto Carmela	Arcuri Angelica Brunetto Carmela	30 ore 30 ore	
Integrazione alunni diversabili-prog. Ceramica	Cozzo Anna		20	5
Musica..che passione!			20	5
Giochi matematici del Mediterraneo 2016	Tripaldi Francesco	Pascon Emilia Tripaldi Francesco		35 35
Recupero e potenziamento	Tripaldi Francesco	Garibaldi Pasquala Tripaldi francesco	30 30	
Addio scuola elementare	Aimi Loredana	Aimi Loredana Garibaldi Pasquala Tripaldi Francesco Galeano Francesca Aimi Loredana Coll. scolastico	30 30 30 30 30 30	
Piccole mani ..grandi scoperte	Mazzeo Giovanna D'Amico Caterina		20 20	
Il nostro angolo verde	Cavallaro Isabella	Mancano nominativi	curriculare	
	Quartarone Graziella		curriculare	
Creare...imparando a riciclare	Anastasi M.Angela	Anastasi M.Angela D'Angelo Angela	30 30	